

MUNDO GRÁFICO

20 cénts.

FOT. ALFONSO



CULTIVO DE
LA BELLEZA
No. 5 de la
Serie



Ilágase el masaje
con "Nieve
'Hazeline'" para
prevenir las arrugas
de los párpados.

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("Hazeline" Snow) TRADE MARK

Conserva el cutis terso, limpio y
sano. Exquisitamente refrescadora.
No es grasosa.

En todas las Farmacias



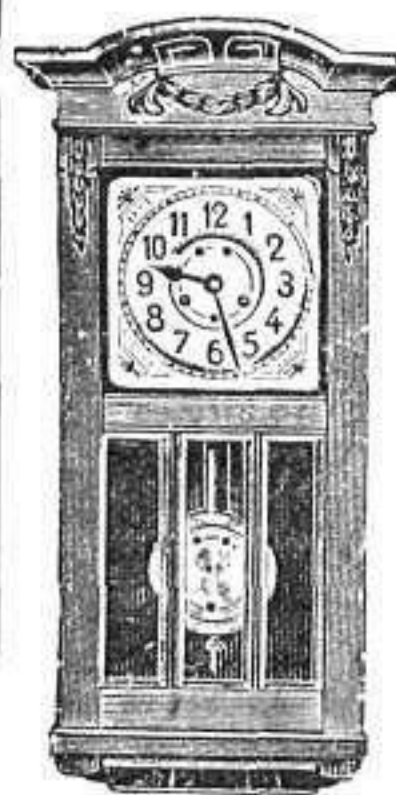
Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

Sp. P. 1020

All Rights Reserved



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

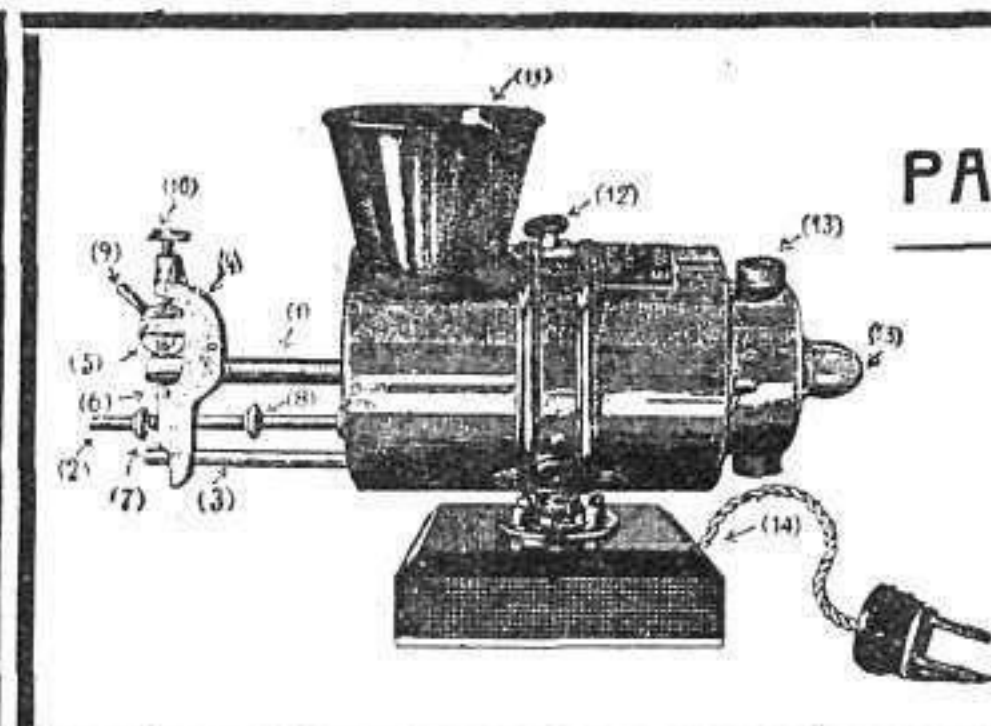
Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

A LOS CAZADORES



No comprar escopetas sin antes
:: pedir catálogo al fabricante :: **JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de Eibar**



MÁQUINA ELÉCTRICA PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando. 23

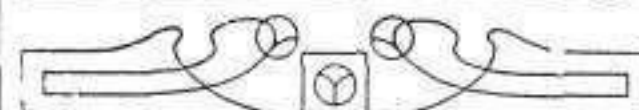
VALENCIA
Paz, 13



Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios
9.000 Referencias en España

Pídase el Catálogo á Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



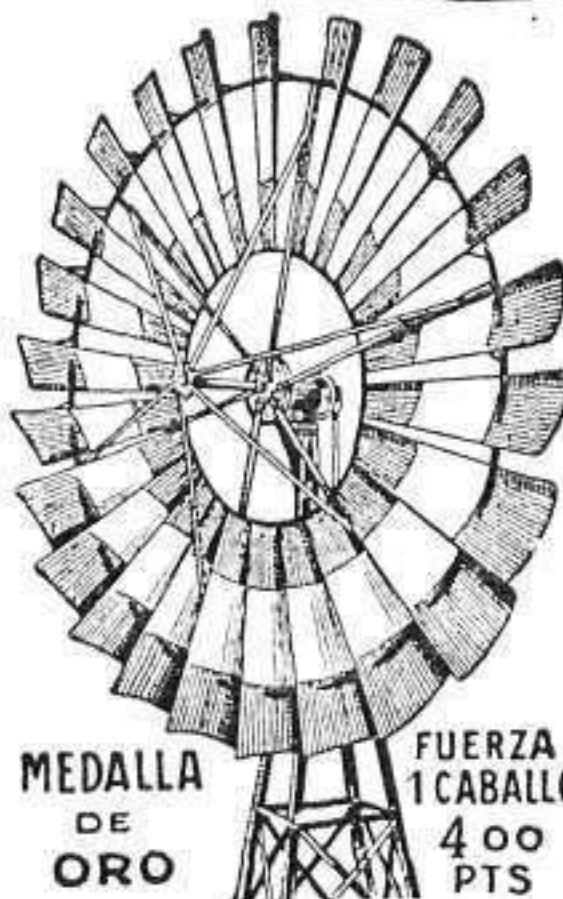
LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE
ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —



MEDALLA
DE
ORO FUERZA
1 CABALLO
400 PTS

El molino más acreditado
POZOS ARTESIANOS
Ap.º descubridor de aguas
Depôts. cemento armado.
BOMBAS Y NORIAS
Figuerola. Alcalá, 20

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS

**AFECCIONES
DE LA
GARGANTA**

Depositarlos : A. RIERA é HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

RIZADOR IMPERIO

CÓMODO :: BARATO :: SENCILLO
= Da al cabello una ondulación admirable =
Pedido en perfumerías,
bazares y mercerías.
Depósito: E. SARRÁ, Ronda S. Pedro, 7, Barcelona

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA

(antes Victoria). Es inofen-
sivo y el único que quita de
raiz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar al cutis, por de-
licado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen
las canas, obteniendo el **cabello, bar-
ba ó bigote**, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.

PELÍFERO BELLEZA

Evita la caída del cabello y lo hace
renacer á los calvos. Cabeza sana
y limpia. Precio, 6 pesetas.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.

BELLEZA



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta espumi-
lla). Dan en el acto al rostro,
busto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos.
Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y
el hombre deben emplearla para la ju-
ventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada
artificial. Rostros envejecidos ó con arrugas, granos, barros, asperezas,
etcétera, quienes los tienen, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.
Precio, 5 pesetas.

DEPOSITOS: Habana, droguería de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires,
A. García Celis, calle Brasil, 944.

FABRICANTES: Argenté, Costa y Cia., Badalona (España).

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

ALTOS Y BAJOS IMPERIOS

GRAVES acusaciones han sido formuladas en la última quincena contra los escritores españoles. Queden allá, para los jueces de opinión, las que se refieren á la conducta; por lo que atañe al pensamiento, merece mención especial la censura de un gran literato, el cual señala, como signo de decadencia, el hecho de que al tiempo en que los ejércitos beligerantes daban la gran batalla del Iser, discutían los periodistas españoles los vocablos *rosario* y *rosaleda*. Para el insigne cronista viajero, es ello una prueba patente de nuestra desorientación ó ignorancia, cuando no de nuestra degeneración é inferioridad absoluta mental.

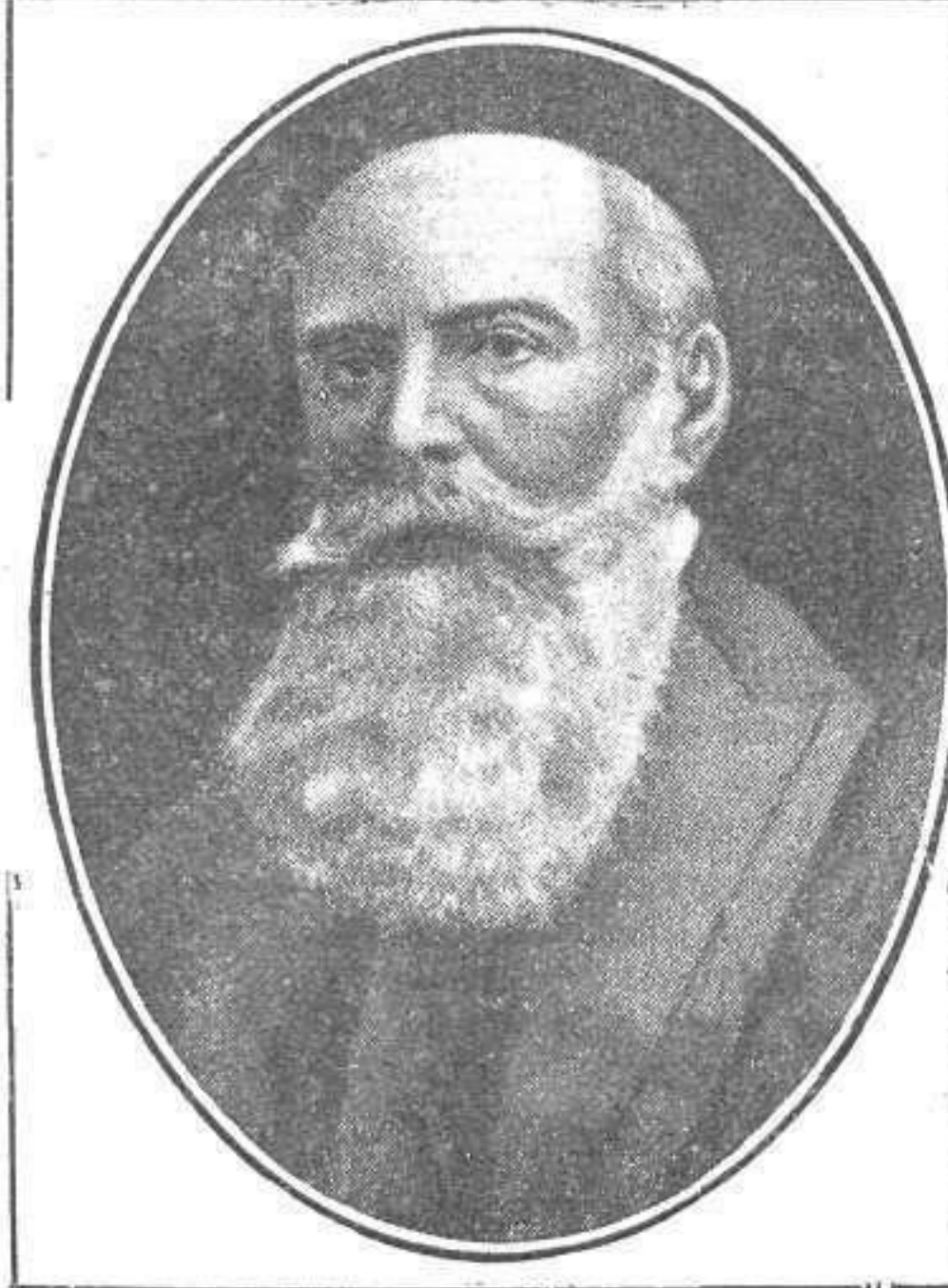
No han contestado los literatos aludidos; se han limitado hasta ahora á exhibir en los escaparates los gruesos volúmenes que han escrito acerca de la guerra que, por cierto, ¡ay!, se venden muy poco. No son únicamente los escritores, es también el público el que olvida los heroísmos de nuestros corresponsales en la batalla del Iser. Ello hace pensar si no habrá en el fondo de la censura que nos dirige el gran cronista una enorme injusticia ó un error fundamental pragmático. Y, efectivamente, examinada con atención, lleva aparejada una premisa. Cuando hay guerra sobran las investigaciones abstractas; no hace falta saber si la luz del Tabor ha sido creada ó increada; lo que procede es vigorizarse, esgrimir las armas y correr al campo enemigo sin esperar á que nos despierten los graznidos de los gansos del Capitolio.

Tiene disculpa nuestro ilustre y querido censor; su error es el de todos los historiadores verbalistas que en el mundo han sido, y el de todos los grandes fabricantes de redondas síntesis prematuras. En su opinión, en cada época hay un pueblo que domina á todos los otros por ser más fuerte y civilizado; pero, luego, la Filosofía, la Estética y la Metafísica sobre todo, llegan á afeminarlo, y es entonces cuando de la Scitia ó del Africa, llegan legiones de hombres viriles á acabar con sus discusiones de bajo imperio, á uncir á los filósofos y á los gramáticos á sus carros de triunfadores y á hacer, como ahora se dice, una Humanidad nueva, mediante el saqueo, el incendio, la violación y demás procedimientos regeneradores.

He aquí la ley del perpetuo fracaso ideológico que podemos hallar en Curtius y en Livormont y en Momsen y en Cantú y en Anquetil y, modernamente, en Reinach. El saber afemina, la indagación postra, el adolorado enerva, el progreso marchita y, así, el mundo está condenado cada tres ó cuatro centurias á nuevos injertos en barbarie, para que se salven las razas debilitadas por el estudio, y á la sangre podrida por los silogismos se incorpore otra nueva sangre que nada sepa de rosaledas ni de rosarios ni de tabo-res-incendiados, ni de bibliotecas de Alejandría, sino de pastoreos apacibles cabe arroyuelos rumorosos y cabalgatas desenfrenadas en las llanuras de allende el Rhin.

¡Lástima que los hechos desmientan lucubraciones tan peregrinas! Desde los tiempos de Caín, son los trabajadores los que matan á los pastorcillos georgicos que se están mano

FIGURAS EUROPEAS



SR. SKULUDIS

Actual Presidente del Consejo de Ministros de Grecia

sobre mano. Cuando un gran pueblo es sojuzgado, da la casualidad de que antes su ciencia ha decaído, su industria se ha hecho débil, su lenguaje se ha corrompido y sus sabios y sus artistas han se alado con sus obras una época de vergonzosa y notoria decadencia. Grecia no es sojuzgada en tiempo de Aristóteles ni de Pericles, sino en el de Filopemen y Apiano; Roma no cayó con Augusto y Virgilio, sino con Nepote y Rómulo Au-

gustulo; no se desploman los califatos con Abderramán ni las grandezas castellanas con los Reyes Católicos. Los monumentos y los libros de los tiempos de hegemonía son muy superiores á los de postración y derrumbamiento. Todavía es posible que las costumbres sean corrompidas, como en tiempos de César Borgia, pero basta la aparición de Rafael de Urbino, de Miguel Angel, de Tiziano, Correggio, Tasso y Ariosto, para revelar á los ojos del mundo el futuro engrandecimiento italiano.

No, amigo mío, no; los pueblos no se pierden ni se debilitan por rosarios ni rosaledas, por saber mucho ni por fomentar el estudio de la Filosofía y de la Gramática, sino por quedarse á la zaga de los otros, por confundir Atenas con Cápuá, por pasarse la vida en francachela y atentar á los fueros sagrados de la especie. La barbarie científica no triunfa jamás; Francia en 1871 reconoció que los triunfadores fueron los maestros de escuela, fueron los prefijos gramaticales, las reglas aritméticas, los planos geográficos, los preceptos higiénicos, las reglas morales. Si las rosaledas no detienen ahora á los alemanes en su marcha triunfal, no lo harán ciertamente las lúbricas danzas de la Duncan, las canciones de los contorsionistas de Olimpia ni las lucubraciones futuristas de los discípulos de Marinetti.

Si alguna enseñanza se desprende hasta ahora de la guerra actual, una de las más importantes en el orden social económico es que las naciones, para ser fuertes, no necesitan tener sobre las armas millones de soldados, porque los soldados se improvisan, ni barcos poderosos, ni fusiles, ni cañones de extraordinario alcance, porque todo ello se compra ó se fabrica. Lo que necesitan tener es muchas vías de comunicaciones, numerosas fábricas de proyectiles, que sirven para otras industrias en tiempo de paz, inmensos almacenes de primeras materias, mucho dinero y rigurosa y firme disciplina. Todo esto, lejos de estar reñido con la instrucción, se basa en ella de tal suerte que recuerda la frase de Costa: «Todo hombre viene obligado á servir á su patria con el libro en la mano». Gramática, Aritmética, Filología, nada está demás. Lo esencial es disciplinar el cerebro, aunar la voluntad, capacitarse para crear riqueza.

Si luego la batalla del Iser se pierde, no echemos la culpa á las discusiones acerca de las rosaledas y de los rosarios. Peor será que los enemigos se ocupen de estas cosas; jamás se ha impuesto ningún idioma sin haber alcanzado las cumbres á que sólo pueden llegar las lenguas que acieantan á expresar ideales de cultura y civilización.

ANTONIO ZOZAYA

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

NOTAS POÉTICAS

AL PIE DE LA CUNA

Late en su sien con vivo martilleo,
la sangre por la fiebre enardecida,
y parece mi encanto un ave herida
que interrumpió de pronto su aleteo.

En sus pupilas mis afanes leo
cuando ansioso, pendiente de su vida,
á la camita de bambús tejida
me aproximan mi amor y mi deseo.

Voy á pedirle á Dios que me lo deje,
mas... el combate que le espera es rudo,
tal vez mañana de vivir se queje;

háceme el llanto en la garganta un nudo,
y, aunque es su vida de mi vida el eje,
cuando quiero rezar, me quedo mudo.

MIGUEL MARTÍNEZ DE LA RIVA

HABLANDO UN RATO

Los verdaderos pobres

ANDA que te andarás á caza de *golfos* y á detención de galloferos y mendigos; empénate en buscarlos cómodo albergue y en quitar de sus cuerpos miserables lacras y podredumbres; dale que le das al parche de la caridad, del altruismo, del amor al prójimo y de la limosna reglamentada, que así te lo agradecerá Dios como si le tocaras la zambomba en tiempos de Carnaval.

No se crea, por lo que digo, que encuentre yo mal hecho, ni por sonación censurable, que se acuda á socorrer al menesteroso y á aliviar en sus cuitas al infeliz desafortunado.

Los caudales de Crespo me parecen cosa despreciable y sin valor, montones de ruindades y de mezquinerías, amasijo siniestro, en donde fulge el oro á fuerza de estar bruñido por ajenos pesares y amargura de lágrimas, mientras haya en el mundo dolores que busquen un bálsamo para aliviarse, hambres que roan con impiedad los estómagos vacíos, hombres y mujeres que sientan escaldadas las mejillas por el llanto de fuego de la impotencia y la necesidad.

No. Pero sí creo que está mal, rematadamente mal, que el remedio se aplique á tonfas y á locas, sin una orientación acertada ni un fin verdaderamente práctico y positivo.

Porque aquí, cuando se busca á la miseria, se la busca en la calle, á la luz del sol, bajo el traje harapiento, que es casi siempre el escaparate de una industria miserable y procaz. La necesidad, que vive callada, entre las paredes inhabitables de un cuarto sórdido y ruín; la que devora existencias y se alimenta de sollozos contenidos y marchita juventudes, y llena las cabezas de desesperación y los pechos de agonías, no preocupa, ni se atiende, ni se remedia. ¡Y sin embargo, qué trágica, qué dolorosa, qué enormemente terrible es la miseria agobiadora, escondida bajo el raído gabán ó bajo la mantilla que oculta piadosamente los ojos, circuidos del cárdeno livor de los insomnios, y los labios finos, delgados, blancos por la anemia!

La caridad oficial, más que un natural impulso del sentimiento, es una cuestión de ornato público simplemente, ó una cuestión de orden y tranquilidad sociales. Más claro: para tener derecho á la atención de los Gobiernos —y cuenta que en este punto son todos iguales—, hay que ser el mendigo de oficio, que hizo de la caridad ajena instrumento, y de la propia necesidad agio; hay que ofender á la gente con guiñapos asquerosos y con deformidades repugnantes, ó que vestir blusa y alpargatas y amenazar con alteraciones de la paz pública, y exigir á fuerza de coacciones y de organización.

Para el ciudadano sujeto á un empleo; para el que va tirando de la vida pesada ó inclemente con la estrechez de un sueldo que nunca basta á satisfacer las más urgentes y perentorias necesidades, no hay ni la consideración de un recuerdo.

El mendigo hace crear establecimientos benéficos, Juntas de señoras y caballeros cristianos que practican la caridad con el elogio de los periódicos, tómbolas y rifas, comedores y asilos; para los obreros nacen juntas de arbitraje, se forman comisiones, se fundan sociedades, se establecen cajas de resistencia que ayudan á conseguir la ansiada reivindicación; para el empleado, para el escritor, para el oficinista, para el obrero intelectual, para el infeliz que muere viviendo del sueldo, no se hizo más que el revólver, el hospital por horizonte, y la desamparada y anónima

La Esfera

El último número de esta bella y elegante publicación, tan favorecida por el público selecto, es interesantísimo. He aquí el sumario:

Retrato, cuadro de Marceliano Santamaría. (Portada en tricolor.)

Entre el cine y el retruécano, crónica de Luis Bello.

El abogado de Leviatán, artículo de Miguel de Unamuno.

A Lesmes, soneto de El Bachiller Francisco de Osuna, ilustrado por Ricardo Marín.

El hijo del mar, cuento de José Francés, ilustrado con la reproducción, á todo color, de un cuadro de Aristides Sartorio.

Las tribulaciones del vencido, artículo del Capitán Fontibre.

Miguel Ramo Carrion, biografía y semblanza del ilustre autor, por F. Flores García.

Cavia, excelentísimo señor, crónica de Dionisio Pérez, ilustrada con un retrato.

Antonio de Hoyos y Vinent, interviu de este literato por «El Caballero Audaz».

De la vieja España: Una calle de Victoria, dibujo al lápiz de Azpiazu.

El monasterio del Puig, por Pedro de Répide, con numerosas fotografías.

Las ruinas de Pompeya, por Prudencio Iglesias Hermida.

Del viejo Madrid galante, poesía de Emilio Carrère, ilustrada por Echea.

La Virgen del Puerto, artículo de W. Fernández Flórez, ilustrado por Ramos.

Camino de la iglesia, por Mínimo Español, con un cuadro en tricolor.

Moda femenina, por Rosalinda, con tres elegantes modelos de vestido.

Riqueza artística de España: Una cabeza de San Juan Bautista, tallada por Berruguete.

La nave, flota, poesía de Federico Gil Asensio, ilustrada por Bartolozzi.

Leal da Cámara, extensa información sobre este ilustre artista, por Silvio Lago.

Guillermo Tell, artículo de E. González Fiol, ilustrado con dibujos y fotografías.

Granada, poesía de Manuel S. Pichardo, con una artística fotografía.

Por los senderos de Bagdag, por Amado de Castro, con interesantes fotografías.

El payaso del hambre, cuento de Aurelio G. Rendón, con un dibujo de Echea.

De corazón á corazón, por Federico García Sanchiz, con un dibujo de Ramírez.

Precio: 50 céntimos

UN RASGO PRÓCER

Si el comisario regio de Turismo, señor marqués de la Vega-Inclán, no tuviera bien probados sus entusiasmos por la noble causa del Arte hispano, un nuevo rasgo, digno de ser conocido y en justicia ensalzado, consolidaría esos prestigios. Recientemente, y por su iniciativa, ha repartido la Comisaría Regia á 4.000 niñas y niños de las Escuelas Nacionales, para divulgar conocimientos elementales del arte patrio entre las clases más necesitadas y populares, los libros, itinerarios, folletos y colecciones de postales editados por dicha Comisaría á los fines de propaganda. Esas publicaciones, primorosamente presentadas, refiérense á la catedral de Burgos, Zaragoza, Madrid, Sierra Nevada, Picos de Europa, Avila, Alcalá y Guadalajara. Completa este precioso y utilísimo obsequio una artística reproducción del último retrato de S. M. el Rey y de S. A. R. el Príncipe de Asturias.

Reciba el ilustre marqués de la Vega-Inclán nuestro modesto pero cálido aplauso por esta bella iniciativa en pro de las clases humildes y de la cultura nacional.

fosa común por todo término y único reposo de su tormento inacabable.

Ya puede un mendigo clamar en la seguridad de que hallarán eco sus lamentaciones; ya puede el obrero pedir, convencido de que logrará mayor retribución á cambio de un trabajo más reducido; ¿pero qué ha de hacer el moderno galeote amarrado al duro banco de la vida, la triste familia de la clase media que ve cómo se van las horas en una lucha estéril, navegando sin rumbo ni dirección en el mar proceloso de la necesidad cotidiana que le cerca y le persigue como una sombra fatídica y agorera? ¿Qué puede hacer un hombre con el mísero caudal de 1.500, 2.000 ó 3.000 pesetas anuales, que le exige además cierta decencia en el traje y determinada corrección en su apariencia externa?

Cierto que estos verdaderos infelices, protagonistas forzosos de las tragedias más grandes de la vida, son en gran modo responsables de su situación, porque no estando educados para mendigos, no aprendieron el sistema defensivo de los obreros.

Así es su vida, á la vez, pesada cruz que agobia sus hombros y macera sus pobres carnes débiles, y cruento calvario, en el que no falta la burla escarnecedora, ni la hiel y el vinagre que profane los labios reseca por los calores de la fiebre.

Caridad grande y digna sería volver la mirada á estos hogares de desdicha donde no puede florecer la ilusión. Claro que no es limosna humillante la que en ellas falta, sino soluciones compatibles con la más exaltada dignidad. Es resolver el problema de la casa y las subsistencias, construyendo viviendas capaces é higiénicas al alcance de estas fortunas, y estableciendo cooperativas y economatos que permitan vender á precios infinitamente más ventajosos que los que actualmente sostiene el mercado.

Se me dirá que esto no es posible, y que es más fácil pensar que hacer, proponer que practicar. Pero yo habría de responder que ahí está el mal sin remedio, el daño sin reparación, la pena sin delito; yo habría de decir que ahí sufre y se retuerce en un purgatorio de pecados no cometidos una gran parte de la Humanidad, que ahoga sus clamores y estrangula sus quejas en un drama sin término, lento, angustioso, torturador, que va minando la existencia traidoramente, quitando vigor á los miembros, alientos al espíritu, seguridad á la fe, ilusiones al alma.

Yo diría muchas más cosas que todos sabemos y que todos toleramos, queriendo excusarlas con los puoriles argumentos de la previsión de nuestros hombres públicos que dicta leyes encaminadas á acabar con esta malestía que palpita en el ambiente y lo llena de un vivo remordimiento que nos inquieta.

Pero digo, para terminar, á los Sres. Alba, Merino y García Molinas, que no habrá nada bien hecho en esta campaña generosa y caritativa que tanto enaltece y honra á quienes la emprendieron y la sostienen, mientras no se mejore la desconsoladora situación de los pobres que trabajan, de los menesterosos de gabán, de los abnegados, de los humildes, á cuyos hogares, sin calor ni alegría, llama á diario la desesperación y la miseria.

He ahí, señores filántropos, generosos, caritativos y cristianos, gobernantes y sociólogos, un problema de misericordia y de conciencia, de piedad humana y de urgente reivindicación social. He ahí, señores, á los verdaderos, á los dignos, á los ciertamente necesitados y merecedores del amparo y la atención de todos. ¿Para ellos pide mi pluma la justicia que se les debe!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

CRONICAS TEATRALES

«Lo que se llevan las horas» y «Hormigueta».— Un sainete, un melodrama y una inauguración.

Si puede reprochársele algo á Felipe Sassone con motivo de su nueva comedia *Lo que se llevan las horas*, será, indudablemente, la estrechez de su concepción. El título prometió mucho más de lo que la acción otorgaba. Las horas, en efecto, se lo llevan todo: la juventud, el amor, las ilusiones, y finalmente, la propia existencia. Encarados ante la esfera del reloj, los recuerdos del tiempo muerto, aliados con los temores del futuro, fijan el fugaz minuto presente con tal fuerza, que percibimos íntegro el vacío de la vida, su carencia de sentido entre los dos misterios insondables que la preceden y la siguen. La mezquindad estéril de nuestras íntimas sensaciones, constantemente renovadas, de nuestros humildes juicios, continuamente

mente ha de extraer de la veleidad de su temperamento, anterior y perenne, las causas de la decepción. Lo mismo se hubiera hastiado de María Caridad tomándola en el momento propicio, que creyó perdido irremediablemente. Hay, no obstante, en la producción, á falta de imprescindibles severidades de análisis, valores inapreciados, aunque muy distantes, desde luego, de los hondos anuncios del título. Nos referimos á la separación del amor culpable y del amor legalizado, de las inclinaciones naturales y rebeldes y de la unión consolidada por las aprobaciones de las gentes. No en vano hubimos de anotar en seguida la ingenua precaución de hacer artista al veleidoso... Sassone, en suma, olvidando las pretensiones de su enunciado, presentaba una comedia estimable, en la que se nos hablaba de fugacidad y de inquietud, de lo inestable del sentimiento y de la difícil definición de los afectos. Y no hicieron mucho en pro de la eficacia convincente de su labor los artistas del Infanta Isabel que han reemplazado en el escenario de la calle del Barquillo á la Compañía del ilustre Tallaví. El Sr. Vilches se atrevió á salir á escena la primera noche habiendo lanzado con contadísimas miradas por su papel.

«Hormigueta», el sainete de José Ramos Martín, aparecido en el Teatro Cervantes, sometraba, en cambio, justo de pretensiones. Porque hemos de perdonar, considerándola privada de transcendencia, la clasificación de comedia que los dos actos de *Hormigueta* solicitan en el cartel. Aquel tendero, tardíamente enamorado, que forma el eje de la producción, es un pobre hombre al que hemos de suponer muy alejado de posibles complejidades interiores. Si doña Matilde le desdenara, «Hormigueta» sabría conformarse y buscar compensaciones en un inextinguible cariño al dinero que no ha logrado atenuar el que siente por la bella viuda anhelada. Por fortuna, para él y para los espectadores, el Destino se presenta favorable y el desenlace será anuncio de boda próxima. Ramos Martín, no obstante, advertirá que esa boda, al verificarse, será consecuencia de otra, la de los hijos respectivos, varón y hembra, de «Hormigueta» y la apetecible viuda. Estos cuatro factores, entrecruzados de tal forma, restarían merecimientos al sainete si «Hormigueta» no estuviera tan cuidadosamente observado y presentado, pese á algunas exageraciones caricaturescas innecesarias, y si las escenas entre él y su pretendida no fueran plenos aciertos indiscutibles. Así, gracias á José Ramos Martín, el Sr. Simó Raso corregía por un instante á nuestros ojos esas preferencias lamentables que le están amanerando. Pero mientras *La frescura de La fuente* continúa obteniendo el favor de los llenos, la segunda representación de *Hormigueta* era, en verdad, una desolación. Probablemente el que suscribe sería uno de los escasos espectadores que pagaron.

Precisa registrar á continuación dos buenos éxitos, el de *Las mujeres malas*, de Moyrón y Barrera, en Novedades, y el de *La reina gitana*, de Cabello y Lleó, en Martín. Ambas novedades conseguían el benéfico: la una por la firmeza con que Julián Moyrón proseguía su consciente marcha de sainete, auxiliado oportunamente por el compositor, y la otra por el conocimiento que demostraba Xavier Cabello de los gustos de un público especial. En el melodrama de Martín, el «melos» emparejaba, en verdad, muy dig-

namente, con las truculencias inevitables del género.

El teatro llamado *Polichinelas* intentaba, entre tanto, purificar definitivamente aquel antiguo feudo que tuvo la señorita Chelito en la calle de Cedaceros. Y los primeros pasos de la flamante Empresa no fueron benedecidos ni por la fortuna ni por el acierto. La docta dirección había lanzado, eso sí, á los cuatro vientos, un programa híbrido y desconcertante. Pero las gentes han contado, antes de tiempo, demasiadas jorobas en estos novísimos *Polichinelas*.

José ALSINA

CRÓNICA MILITAR

MUNICIONES DE GUERRA

El enorme consumo de municiones que lleva consigo el empleo continuado de la artillería de tiro rápido ha precisado en los países beligerantes una verdadera movili-



D. FERNANDO MORA

Notable escritor de costumbres madrileñas, que acaba de publicar una novela titulada «El misterio de la Encarna»

FOT. EQUIS



D. MIGUEL DE CASTRO

Brillante poeta, que recientemente ha publicado un tomo de versos titulado «La alondra del barbecho»

FOT. VANDEL

rectificados, nos habla de la fuerte y gigantesca incógnita, contra la que siempre irá á estrellarse nuestra triste frente, ávida y atormentada.

Las horas desfilan como una negación de nosotros mismos, arrastrándonos implacables hacia las tinieblas infinitas. Sólo habrá de consolarnos la obra, el propósito de erigirnos por encima de la destrucción que nos amenaza cual creadores también, legando á las generaciones que han de irse hundiendo unas tras otras en la sombra, la altiva persistencia del pensamiento á través de las edades. Y de ese modo va viviendo sus épocas la Humanidad, con indiferencia de las individualidades que se suceden y la forman, si quiera su existencia se halle sometida á la existencia, igualmente efímera, del planeta. La «obra», así y todo, es lo importante, porque su inspiración y sus germinaciones se unguirán, sin pretenderlo, con destellos de la absoluta é inasequible Verdad. Y ved que Felipe Sassone, al decidirse á abordar el magno tema, se detenía modestamente en un concreto episodio sentimental.

Según el joven dramaturgo peruano, las horas se llevan únicamente la ocasión de la dicha. Esa ocasión llama una sola vez á nuestras puertas, y si no la retenemos se irá para no volver. Mas la demostración que realiza es recusable, puesto que el protagonista oye por segunda vez los aldabonazos, y única-

ción de las fábricas particulares, por ser insuficientes para el abastecimiento de los ejércitos combatientes los establecimientos industriales de los respectivos Estados.

Gran número de talleres que en tiempo de paz se dedicaban á la fabricación de automóviles, máquinas de vapor y aparatos hidráulicos ó eléctricos, funcionan en la actualidad construyendo con febril patriotismo proyectiles de todos los calibres, fusiles y ametralladoras. Francia, antes de la mundial hecatombe, fabricaba los frenos y montajes de sus cañones en Puteaux, los alustes en Tarbes, las bocas de fuego en Chatellerault y Bourges, y en Ruell las piezas de Marina.

En 1884 se autorizó para construir material bélico á los grandes establecimientos, como á los de Saint-Chamond y Chatillon-Comentry, que crearon talleres para esta industria de guerra, los de Schneider, cuyos orígenes industriales se remontan al siglo XVI, y que ya fabricaron en sus talleres del Creusot, cañones para los ejércitos de la Convención y del Imperio, habiendo ensanchado modernamente las fábricas susodichas para desarrollar en toda su importante magnitud la marcial industria y habiendo instalado nuevos talleres en el Havre, en Harfleur, en Chalons sur Saone y en París.

En estos grandiosos establecimientos ha encontrado el Gobierno francés la eficaz ayuda que precisaba para sus fines guerreros.

Mucho significan y mucho importan á un país los talleres de construcción de cañones; pero importan y significan mucho más, los de fabricación de proyectiles.

Los aliados cuentan para el consumo de sus armas de guerra, además de lo que á diario fabrican en Francia las industrias oficiales, los grandes establecimientos ya citados, y los talleres particulares, con la producción colosal de los Estados Unidos del Norte de América, únicos centros proveedores del mercado bélico mundial, y con las fábricas de material de guerra y municiones del arsenal de Wolwich, fábrica de pólvoras de Waltham, Abbey, arsenales marítimos de Portsmouth, Sherness, Devonport y Pembroke, y las fábricas privadas de Vickers Maxim, en Scheffield y Newcastle, de Armstrong Witworth, en Manchester y Newcastle y de Beardmore en Dalnair, en Inglaterra; en Rusia con los talleres de Poutiloff y los arsenales de Toula; en Italia con los arsenales de Turín, Spezia, Castellmare, Tarento y Venecia y las industrias particulares de Terni, de Ansaldo, en Cornigliano y de Armstrong en Pouzzoles.

Bélgica contaba con las fábricas de Cockeril en Seraing y la manufactura de armas de Herstals en Lieja; pero están ambas en poder de los alemanes.

Alemania tiene para su previsión lo que previsoriamente producen las grandes fábricas de Krupp, Ehrhardt y Dellingen; los arsenales de Spandau, Kiel, Wilhelmshaven y Dantzig y los talleres de Maüser; además, desde los comienzos del guerrero conflicto, la industria germana ha sido totalmente movilizada, y la Badische Anilin und Sodafabrik de Ludwigshafen, concurre á la producción de pólvoras, mientras que las fábricas de automóviles de todo el país construyen proyectiles.

En Austria, los talleres de Skoda, en Pilsen, han fundido los famosos morteros de grueso calibre que tanto daño han hecho á los aliados, y las fábricas de Witkowitz, los talleres de Viena, y las industrias de Mannlicher y Steyr, fabrican sin reposo armas y municiones.

Toda la perfección de los aparatos, todos los prodigios de la mecánica y todas las maravillas de la industria, han sido puestas al servicio de los combatientes, paralizando en gran parte las demás producciones de los respectivos países.

En muchos años después de finalizada la pelea, no se logrará encauzar por sus derroteros de progreso el caminar perenne de la industria, y aun entonces, aleccionados los pueblos por el duro castigo de su imprevisión actual, orientarán energías productoras en el rumbo de la guerra del porvenir, preparándose para otra hecatombe más ó menos lejana, que de nuevo ensangrienta los campos de Europa.

Porque el desarme de los grandes pueblos sigue siendo una utopía.

AURELIO MATILLA

¡EL POBRE DON MIGUEL!

¿Quién había de pensar, en Agosto de 1914, cuando sonaron los primeros cañonazos en la frontera franco-alemana, allí, por Lunéville, que el que pagaría, al cabo de dos años, estas misas, sería el propio D. Miguel de Cervantes?

¡Así ha sido! Se le ocurre en Sarajevo á un estudiante hacer una barbaridad festiva—la hizo en domingo—mueren unos archiduques, se enzarzan las naciones, comienzan las hostilidades, comenzamos todos á discutir planes estratégicos, se suben las alubias y ¡zas! el Gobierno acuerda que quede para mejor ocasión el celebrar el centenario de Cervantes, teniendo que quedarnos con los proyec-

Si ha gastado usted cien pesetas ó cien mil pesetas en anunciarse, seguramente se habrá proporcionado usted algún nombre y cierta clientela.

No deje usted de anunciarse, porque perderá usted ese nombre y esa clientela.

Siempre hay al acecho productos que intentan sustituir al de usted, y que tratan de ganar al público.

No dé usted ocasión á ello y evite usted que el público lea en un periódico el anuncio de un producto análogo al suyo en el mismo sitio en que antes leía el nombre de usted.

No deje usted de anunciarse.

tos, más ó menos literarios que ya teníamos planteados. Ya no hay carrozas, ni discursos, ni fiestas, ni exhibición de conocimientos cervantinos. La oscuridad, el ostracismo, la vulgaridad, y lo más darnos un paseito al sol, son las únicas cosas que nos están reservadas á los españoles, porque, dicho sea, sin ánimo de molestar á nadie, ¡a cualquiera horita hubieran hecho eso en el extranjero, si es que por allá tenían preparadas fiestas y celebraciones, aunque aquí, nosotros, hubiéramos ardido desde San Sebastián á Cádiz! ¡Sí, sí!

De todos modos, la conmemoración del autor del *Quijote* ya está hecha, puesto que realizamos una quijotada, y es más de lamentar, lo acaecido, por todos los señores que esperaban la llegada de las fiestas, con verdadera impaciencia, por ser momento propicio para farolear, discursar, banquetearse y hasta, quizás, llevarse algún dinerillo.

¿Cuánto hubieran gozado los eternos figurones en toda esta clase de exhibiciones oficiales!

—¿Qué le pasa á usted, D. Velustiano, que desde hace días tiene usted una cara más seria que un ajo porro?

—Las preocupaciones del alto cargo que tengo en esta conmemoración del insigne Cervantes.

—De modo, que por ahora no tenemos que contar con usted para nuestra partidita al tute.

—Ni para nunca. No está bien que un hombre que ha vivido, como yo, en íntima comunidad intelectual con el gran escritor, pueda ya volver á la prosaica tarea de acusar las cuarenta.

Y D. Velustiano, hubiera adoptado un aire severo, dejando de lustrarse las botas, por parecerle eso trivial, revistiéndose, en cambio, de un aspecto de gravedad, verdaderamente descaharrante.

—Porque, entiendo yo, que no podemos tener en estos días, el aspecto jovial que adoptaríamos si se tratase de comer un arroz en la Bombilla. ¿No es eso?

—Indiscutiblemente.

—Todo por el gran escritor.

Al decir esto estiraría los brazos, sacaría los puños y miraría al cielo, como si le dijera al propio autor del *Quijote*: «Tu habrás podido escribir la aventura de los molinos, pero conste que yo te honro actualmente en la tierra».

Todas estas ilusiones han caído por tierra con la resolución del Gobierno y todos aquellos que habían comenzado á hacer acopio de palabras castizas y apropiadas como «magüero», «su Dios y la mi ánima» y otras, andan disgustados sin saber cómo emplearlas, porque no es cosa de entrar en una peluquería y soltar de buenas á primeras: «Holgárame yo mucho de que rasuraran mi rostro de modo tal que otra cosa no vieran los nacidos».

Claro, el peluquero se quedaría absorto y por dárseles de enterado agarraría la máquina de pelar y metería los cabellos adentro.

Esto no pueden hacerlo los desencantados faroleros y de ahí nace el mal humor y el revolve, en su propio domicilio, contra la iniciativa oficial que de tal modo viene á perturbarles.

—¿Es este un país serio? ¿Puede hacerse aquí nada de provecho? ¿Has dicho á la criada que saque la sopa?

La familia se sentaría á la mesa aterrada y el malogrado cervantista desahogaría su mal humor con cualquier pretexto.

—¿Quién es esta tía que nos está sirviendo á la mesa?

—¿Quién va á ser? La Romualda, nuestra criada de siempre.

—No me había fijado; tiene una cara antipática.

—Pues la trajo desde el primer día y ya va para un año que está en casa.

—Tienes que decirle que ponga otra.

—¿Eso es un disparate!

—¿Disparate? ¿No lo es también el que yo, después de haber hecho profundas investigaciones sobre la ropa interior que llevaba el escudero Sancho tenga que quedarme ahora con ellas porque Romanones quiera?

—¿Es distinto!

—¡Tanto! Ahora mismo voy á escribir diciéndoles cuatro frescas á Joffre y á Hindenburg. Después de todo, ellos tienen la culpa de que el Centenario de Cervantes se haya deshecho.

Estas cosas son las que ha producido la decisión ministerial; disgustos, contrariedades y el que vuelvan á los armarios varios fracs prehistóricos que estaban á punto de lucirse en las solemnidades anunciadas.

¡Triste cosa es que tengamos que esperar otros cien años para solemnizar á Cervantes! ¡Si es que para entonces se ha acabado la guerra! ¿Que me parece que tampoco!

A. R. BONNAT

TIMADORES Y TIMADOS

Una historia que viene á cuento

Pues señor, está visto que cuanto se haga y cuanto se diga para evitar que la gente caiga en las garras de los timadores, es cosa perdida.

Raro es el día que la prensa no da cuenta de un nuevo procedimiento puesto en práctica por algún vivo, para aligerar de peso el bolsillo de algún inocente; y, sin embargo, éstos no escarmentan y se enredan guiados por la idea de realizar un buen negocio en las redes que se les tienden.

Y es que esa inocencia no existe; el timador, salvo raras excepciones, es generalmente un sér avaricioso que ve en el negocio que se le propone un medio seguro de apoderarse por una cantidad relativamente pequeña, de otra infinitamente mayor, y en su apetito desordenado de acumular riquezas, trata de engañar al que le ha designado de antemano como víctima.

El procedimiento del «entierro» no dejará de estar en uso en España, seguirá siendo un buen negocio para los timadores, mientras que en el mundo haya personas de esas á quienes hemos dado en llamar *individuos de buena fe*, que creen que por un escaso número de pesetas que entregan de momento, van

á hacerse dueños de una fortuna considerable.

La avaricia es la madre del timo, y si yo fuese juez, si yo estuviese encargado de administrar justicia, siempre que se me presentase un caso de esos, castigaría con mayor rigor al timado que al timador, pues entiendo que el primero es infinitamente más delincuente que el segundo desde el momento que trata de aprovecharse de la desgracia, de la inocencia ó de la falta de recursos del que le propone el negocio, para realizar una operación ventajosísima á todas luces.

Muchos son los casos que pudiera citar como demostración de lo que dejo dicho, pero como para muestra con un botón basta, ahí va ese que viene en esta ocasión como anillo al dedo ó como pedrada en ojo de boticario.

Hace ya años se presentó un caballero en casa de un conde que gozaba fama de avaro, no obstante poseer una inmensa fortuna, y le dijo:

—Vengo, señor conde, á proponer á V. E. un negocio que yo no puedo explotar solo por carecer de medios. Vengo á poner á su disposición un tesoro, una fortuna inmensa, una riqueza tan colosal, que sólo puede ser comparada á esas de que nos hablan en los cuentos de hadas y en *Las mil y una noches*.

—¿Tiene usted seguridad de no ser loco?—le dijo el conde.

—Sí señor, la tengo y V. E. quedará muy pronto convencido de que estoy en mi sano juicio. V. E. habrá oído hablar en más de una ocasión de las riquezas que poseen esos multimillonarios norteamericanos. ¿Sí? Pues bien, todas esas fortunas que aquí en España consideramos como cosa fantástica, comparadas con la que yo vengo á ofrecerle si me presta su apoyo, si me facilita medios para poder llevar á la práctica en gran escala mi descubrimiento, son una insignificancia al lado de la que V. E. y yo lograríamos tener.

—Vamos, basta de exageraciones y explíquese usted—dijo el conde, á quien la avaricia le hacía creer que era víctima de una pesadilla.

—Pues la cosa es bien sencilla, señor conde; yo soy químico, tengo gran afición á mi carrera, he estudiado mucho y he descubierto la forma de convertir la tierra en oro; pero como en este mundo por mucha ciencia que se posea, si se carece de medios para la realización de los negocios es imposible desarrollarlos, de ahí que aun sabiendo que mi invento ha de enriquecer á un capitalista por el solo hecho de serlo, busque uno para la empresa que me propongo acometer. Yo he pensado en V. E.; y si quiere, como para la fabricación en pequeño no se precisan grandes aparatos, podemos hacer las pruebas aquí mismo, en su propia casa. V. E. no tiene que exponer nada, pues yo pongo el trabajo, el tiempo y los ingredientes. Si una vez hecha la operación ve V. E. que la tierra que hemos empleado se ha convertido en oro, me concede el 70 por 100 en las utilidades, y si no sale oro, yo lo pierdo todo y no hay nada de lo dicho.

El conde que vió que en las condiciones propuestas él no iba perdiendo ni un céntimo y si podía ganar muchísimo, quiso aprovecharse de la falta de recursos del químico, y le dijo:

—Perfectamente, amigo mío; el negocio que usted me propone no me parece malo, pero como yo soy de los que creen que las medias se han hecho para los pies, no estoy dispuesto á formar sociedad con nadie; lo que sí puedo hacer y creo que usted debe aceptarlo, es darle una cantidad que podemos señalar desde ahora en doscientas cincuenta mil pesetas por la compra del invento, pero si no acepta usted eso, yo no puedo favorecerle.

Después de discutir largo rato el negocio quedó convenido en la forma propuesta por el conde, y acto seguido el químico solicitó de aquél que llamase á un criado que trajese los ingredientes necesarios para la realización de las pruebas.

Cuando se presentó el sirviente, le dijo el químico, al mismo tiempo que le entregaba una moneda de cinco pesetas:

—Muchacho, llégate á una droguería que hay en esta misma calle, y que te den un kilo de cal, tres kilos de arcilla, dos cuartillos de agua de borrajas, trescientos gramos de carbón vegetal en polvo y diez céntimos de tierra de babias.

—¿Pero con eso sale oro?—dijo el conde.

—¡Pues no ha de salir, señor! Ya verá V. E.; mi descubrimiento es maravilloso y, sobre todo, baratísimo, en cuanto se refiere al precio de fabricación.

Como el criado se presentase en la estancia con todos los paquetes que le habían entregado en la droguería, el químico le dijo:

—Tráete ahora un barreño que sea grande, un cubo con agua y un cucharón.

Cumplido el encargo por el sirviente y cerradas las puertas de la habitación para que nadie pudiera enterarse de lo que hacían, el químico echó en el barreño todos los ingredientes, y entregándole el cucharón al conde, le dijo:

—Revuelva V. E. bien, cuidando de hacerlo á la misma mano.

—¿Es muy larga la operación?

—No, señor; es cosa rapidísima. Ya debe estar; examine V. E. el fondo del barreño.

—¡Cielos!, aquí hay un pedazo de oro, y otro y otro. Deme usted la mano, es usted un gran hombre; ha encontrado usted la piedra filosofal.

—¿Ve V. E. como yo no era un loco, ni un estafador?

—Sí, ya lo veo, y como el trato es trato, tome usted sus doscientas cincuenta mil pesetas y firme un recibo en el que haga constar que me vende el invento.

El químico cogió la cantidad, se la metió en el bolsillo, despidióse y esta es la hora en que no se ha vuelto á saber de él.

Lo que sí se supo es que el conde, tan pronto se quedó solo llamó á sus criados, mandó cocer borrajas, compró carretada de arcilla y de cal, dispuso que varios hombres se dedicasen á moler carbón, que en unos grandes almacenes que poseía se colocasen unos tinajones como los que se usan en la Maneha para depositar el vino, y adquirió unos arcones de hierro para guardar en ellos las barras de oro.

Cuando todo estuvo preparado, mandó á uno de los criados á comprar tierra de babias á la droguería, y cuál no sería su sorpresa al verle volver sin ella y escuchar lo siguiente:

—Señor, la tierra de babias no hay nadie en Madrid que sepa lo que es. He ido á todas las droguerías y ningún droguero la conoce.

—¿Pero por qué no has ido donde fuiste ayer?

—Sí, señor; he ido, pero la tienda está cerrada. Ese establecimiento era de un extranjero que lo tomó en traspaso hace pocos días y que ha desaparecido.

—Entonces me han robado—dijo el conde, dejándose caer en un sillón—, pero me está bien empleado, pues yo quise explotar al que consideré un infeliz y él se ha encargado de demostrarme que en el mundo no hay más tierra de babia que la que yo piso.

Hechos como éste se repiten todos los días y á todas horas. Ténganlo en cuenta los avaros, y así la prensa no se verá obligada á decir con la frecuencia que hoy lo hace, que un listo ha timado á un infeliz.

EL DETECTIVE ROS KOFF

EL PRIMER DIENTE

¡Qué bullicio en mi casa!
¡Qué algarabía!
¡Qué manera, qué modo
de andar gente!
¡Qué ocurría en mi casa!
¡Pues que le había
salido á mi pequeño
su primer diente!

Claro que con motivo
de tal suceso,
el gasto fué terrible,
¡menudo gasto!
Se echó carne al cocido,
se comió queso,
¡y hubo patatas fritas
á todo pasto!

Vinieron los parientes
y los amigos
al olor de la fiesta
que se tramaba,
y además, con objeto
de ser testigos
de la envidiable dicha
que me embargaba!

Y aunque muchos envidian
la dicha ajena,
que envidiar siempre ha sido
cosa corriente,
todos eran á darme
la enhorabuena
por el fausto suceso
del primer diente.

La nodriza del chico,
con ceño adusto,
me pidió el regalito
que al caso viene,
y hubo que complacerla
con mucho gusto,
¡para que no le hiciera
mal de ojo al nene!

Tuve que hacer regalos
á la portera,
al vecino de enfrente,
que es un veneno,
al traperó, á los guardias
y hasta á la nuera
del primo de un cuñado
de mi sereno.

En resumen: el diente
de mi pequeño,
que produjo en mi casa
tal tremolina,
no solamente, ¡ay, triste!
me quitó el sueño,
si no que estuvo á punto
de ser mi ruina.

Los dientes tienen tales
inconvenientes,
en la villa del oso
como en Bruselas,
porque cuando los hijos
echan los dientes,
¡solemos ¡ay! los padres
echar las muelas!

MANUEL SORIANO

«GUÍA FEMENIL DE MADRID»

Rectificando un error de imprenta cometido en el suelto publicado en uno de nuestros números anteriores dando cuenta de la publicación de esta «Guía», debemos advertir que la Agencia editora se titula «Virilicar» y no Visilicar, como apareció en aquél, y además, que el envío á provincias no se hace si no se abona previamente 0.25 céntimos para gastos de correo.

APUNTES PARA LA HISTORIA

JUSTICIA PARA LOS JUECES

Es verdaderamente curioso y ejemplar el caso ocurrido en Algeciras. Un diario reproduce en sus columnas un fragmento de una lucubración publicada en forma de folleto.

Y por este delito, por el que no se sabe que le haya sido exigida ninguna responsabilidad á su autor, se encarcela al director del periódico, al administrador y al regente de la imprenta, y se incoa un proceso, en el que se llega á decir que alcanza á estos señores una tan grande culpa, que para su adecuado castigo habrán de ser condenados seguramente á cadena perpetua ó muerte, con arreglo á no recuerdo qué artículo del Código penal.

Ante la polacada enorme, ó el error inaudito de que se ha hecho víctimas á los periodistas algecireños, levántase una protesta, que al llegar á Madrid, donde la Administración de Justicia tiene su más alta representación, determina la intervención inmediata de un elevado funcionario para que se desfaga el entuerto y se ponga en libertad á los procesados injustamente, por lo visto. Pero sin que esta diligencia en enmendar el error impida que el hecho se propague, que el público se escandalice y que el concepto que de la ley tienen los ciudadanos sufra un grave quebranto.

Luego, el juez que encarceló á los periodistas se disculpa saliéndose por la tangente, que no otra cosa es hablar de la esposa enferma y de los cinco hijos, y el fiscal que había ordenado al juez la persecución del delito, hace también una defensa de su gestión que no convence á nadie.

Pero por virtud de una noticia en que se dice que los presos han sido libertados y la causa sobrescrida, dase por feliz y satisfactoriamente concluido el asunto, creyendo que la opinión ha de quedar con esto satisfecha, aplacada la alarma que el desafuero ocasionó.

¡Pero no puede ser así, caballeros!

Es que la tranquilidad de los hogares, los derechos y los intereses del individuo y el concepto de la justicia van á estar á merced del capricho, de la mala interpretación de la ley por parte de los encargados de su cumplimiento, ó de su acierto ó de su torpeza, del error ó del abuso, de la terquedad ó de la clemencia de un funcionario judicial?

¿Es que después de haberse cometido un *lapsus jurídico* por los que tienen la sagrada misión de impedir que impero la ley de la brutalidad y de la fuerza en perjuicio de la razón y la justicia, va á ser bastante con una vaga explicación y con poner en libertad á la víctima del error, de la torpeza ó del abuso para que todo siga como estaba, y al asunto se le eche tierra, dejándonos á todos expuestos á los peligros con que nos amenaza la ineptitud, la extralimitación, ó simplemente la antipatía de un fiscal ó de un juez?

A esos periodistas de Algeciras, aparte las molestias, los disgustos, las intranquilidades, los perjuicios de índole moral que se les han ocasionado, hánseles producido graves perjuicios materiales. ¿Es que después de haberse demostrado, por virtud de la orden emanada de la fiscalía de Madrid, para que fueran puestos en libertad y sobrescrido el proceso, que los únicos responsables de estos perjuicios son los funcionarios judiciales que por torpeza ó incapacidad ocasionaron esos males, van á pagar las consecuencias los que resultan víctimas y van á quedar exentos de toda responsabilidad y todo castigo los que hicieron el daño?

¿Qué concepto de la justicia es éste?

No; no basta con que el señor Fiscal del Supremo se haya apresurado á enmendar el yerro cometido por el fiscal de Cádiz y el juez de Algeciras. Es preciso que los que cometieron ese yerro purguen su culpa, y que



D. ANTONIO R. S. OSSETI

Propietario-gerente del diario de Algeciras "El Campo de Gibraltar", que ha estado preso cuatro días por supuesto delito, al que correspondía, según definición del juez, pena de cadena perpetua ó muerte (!!)

FOT. T. DÍAZ

los que fueron víctimas de él sean indemnizados de los perjuicios morales y materiales que indebidamente sufrieron.

Y si no se hace así, se demostrará una vez más que la justicia de los hombres es cosa de la que hay que huir y de la que es preciso guardarse, en vez de acogerse á ella, como garantía y amparo del bien de todos y del derecho y el orden social.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

UN DISCURSO NOTABLE

El mejor de los muchos y buenos acuerdos que tomó y realizó felizmente la Junta del IV Centenario y bautismo de Santa Teresa de Jesús, en Avila, ha sido la publicación del hermosísimo discurso que como mantenedor de aquellos Juegos Florales—los primeros celebrados en la ciudad cuna de la seráfica doctora—pronunció el insigne arzobispo de Tarragona, el sabio y el bueno, como se ha llamado acertadamente al doctor López Peláez. Extractos de prensa, fragmentos del discurso publicados en distintas revistas, hacían envidiar á los afortunados abulenses que pudieron escuchar las bellas palabras, más que de los labios, del propio corazón salidas, y que por serlo de un gran corazón, más efusivas, más emocionantes fueron.

Afortunadamente, la publicación íntegra del discurso nos ha proporcionado el placer de conocer una de las páginas más excelsas de la moderna elocuencia. Complejo espíritu el de este preclaro príncipe, hay en sus palabras, todas armonía, y por ende elegantes, grandeza de visión poética, pensamiento transcendente, altura de ideal. Como si para cantar á la *Dama andante*—cual en galante réplica al *Fémica inquieta y andariega* llamó

el Sr. López Peláez á la Santa abulense en uno de los más emocionantes párrafos de su discurso—hubiesen aunado sus esfuerzos un poeta, un teólogo, un artista, un historiador y un santo. Y es que de todo esto hay en el espíritu del actual arzobispo de Tarragona.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

Se ha publicado un tomo más de esta admirable *Enciclopedia*, que editan los señores Hijos de J. Espasa, de la cual, con razón, se ha dicho que es una gran obra y un hermoso esfuerzo en pro de la ciencia y la cultura.

El tomo XXX, que acabamos de recibir, es un interesante volumen de 1515 páginas, que empiezan con la voz *Leona* y terminan con la voz *Lomza*.

Imposible reseñar el contenido de tan admirable libro en unas notas bibliográficas. Al azar; mencionaremos las impecables tricomías que contiene: *La Virgen y el Niño*, de Leonardo de Vinci; *Leopardo*, dos notables reproducciones sobre la batalla de Lepanto de los cuadros de azulejos del siglo XVII, que existen en la capilla de Nuestra Señora del Rosario, de Valls; *Lepidópteros*, *Liebre*, *Linco*; *La Adoración del Niño*, por Fra Filippo Lippi, del Museo del Emperador Federico, de Berlín; *Lobo*, *Lafóforo*, etc.

Entre los numerosos mapas, en negro y en colores, recordamos los de Lérida, Líbano meridional y septentrional, República de Liberia, Lieja, Lima, Distribución geográfica de las lenguas, Lisboa, Liverpool, etc.

Entre los artículos, al azar, podemos citar los dedicados á las voces *Lepidóptero*, *Lepra*, *Lérida*, *Delitos de lesa majestad*, *Letra de cambio*, *Ley*, *Liberalismo*, *Liberia*, *Libertad*, *Libro*, *Lieja*, *Liga*, *Lima*, *Lingüística*, *Lisboa*, *Literatura*, *Liturgia*, etc.

Innumerables son las biografías que, con el retrato de los biografiados, contiene el volumen de que nos ocupamos. Figuran entre ellas la de Leonardo de Vinci, las de los Leopoldos de Alemania, Bélgica, Baviera y Austria; las de Lesseps, Lessing, Letamendi, Linneo, List, Liszt, Locke, Lochner, Lombroso, etc.

Los elegantes corsés de Mme. BAYLIN idealizan los talles de la mujer. Serrano, 4. Madrid.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

Espez y Mina, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al Director D. Demetrio García del Río.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días *Oto-Analgésina*, Orive

Se está persiguiendo judicialmente á los que, aprovechándose del crédito del conocido *Licor del Polo*, despachan por medida, engañando á los incautos, cualquier pocima, quizá nociva, haciéndola pasar por tan acreditado dentífrico español. ¡Ojo! En ningún caso el *Licor del Polo* se vende suelto. No dejarse engañar. Frasco, 1,50 ptas.

Lo mejor para la vista, Colonia Orive.

Aquel gran Ramasana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farmas.

CRÓNICA GRÁFICA

EFFECTOS DE LAS BOMBAS ARROJADAS SOBRE PARIS POR LOS ZEPPELINES



Efecto causado en una calle de Paris por una de las bombas lanzadas por los zeppelines alemanes en la noche del 29 del pasado.
Un árbol arrancado del suelo por una de las bombas

FOTS. BRANGER

DE LA ACTUALIDAD BARCELONESA



Acto inaugural de la Exposición de Humoristas, instalada en el Salón Mozart, de Barcelona



Banquete en honor del crítico de "Prensa Gráfica", Sr. Francés, organizado por el comité de la Exposición de Humoristas

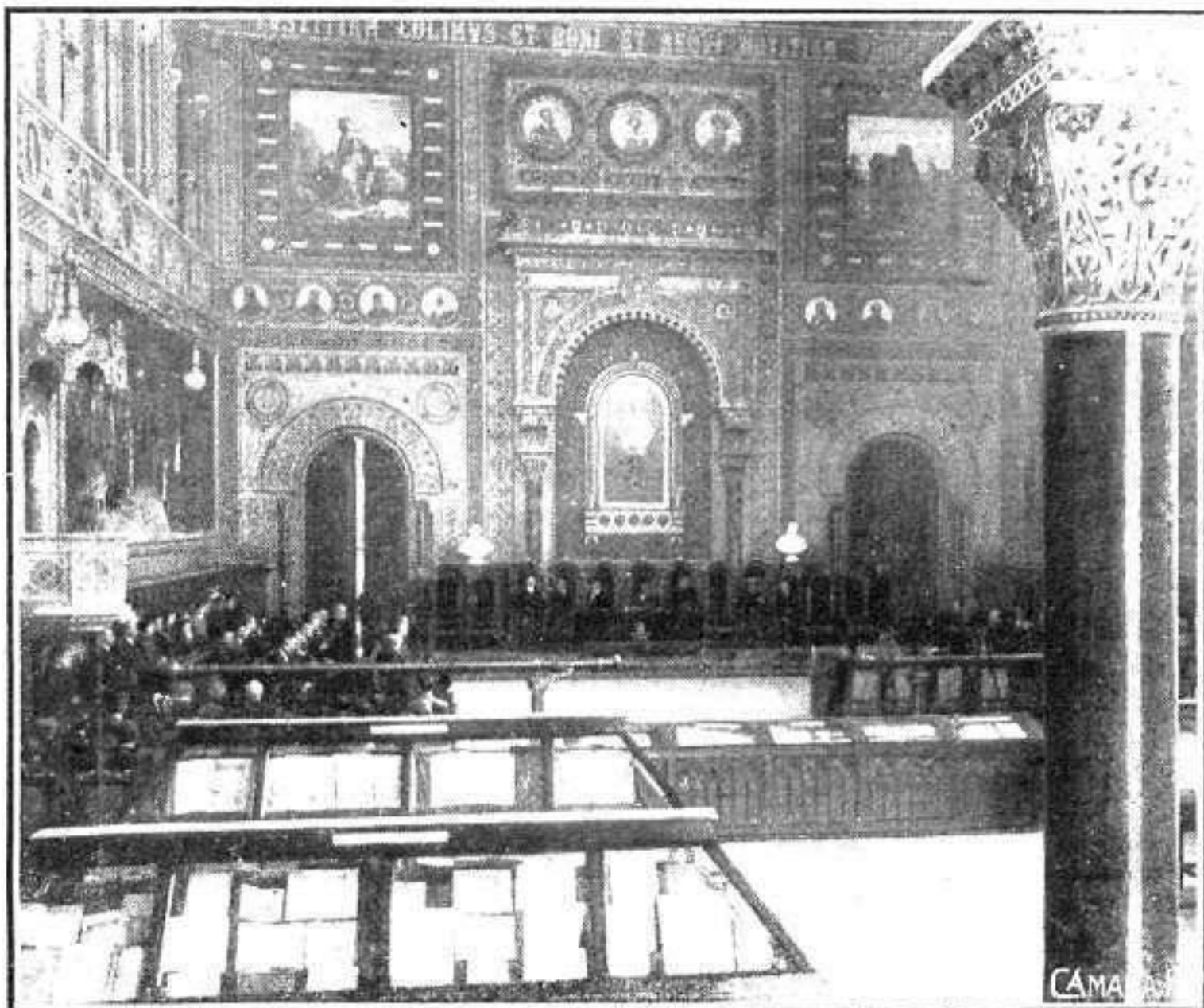
RECIENTEMENTE se ha efectuado la inauguración de la Exposición de caricaturas de humoristas, denominada «Primer Salón de humoristas de Barcelona», en el Salón Mozart. El acto de la apertura de dicha Exposición ha sido brillantísimo, y el numeroso público que asistió hizo entusiásticos elogios por la lujosa presentación del local y por los valiosos trabajos artísticos que se exhiben en las tres amplias salas destinadas á Exposición. El secretario del Salón de Humoristas, D. José M^a. Molina, pronunció unas elocuentes



Acto inaugural del Cursillo sobre la Educación de la Mujer, presidido por el rector de la Universidad Dr. Carulla y efectuado en el Ateneo Barcelonés

frases en el acto de la inauguración, y seguidamente, el distinguido escritor y notable crítico de arte D. José Francés, hizo una inspirada disertación, que fué premiada con numerosos aplausos por la concurrencia que llenaba el local. La Comisión y exponentes organizaron un banquete en homenaje de simpatía al distinguido escritor y crítico Sr. Francés.

Otra nota de actualidad artística barcelonesa ha sido la Exposición Bibliográfica Luliana, cuya inauguración se ha celebrado en la Universidad.



Sesión inaugural de la Exposición Bibliográfica Luliana, celebrada en el Paraninfo de la Universidad



El Rector de la Universidad y autoridades, visitando la Exposición Luliana, después del acto inaugural

FOTS. BALLELL

EL ZAR DE RUSIA Y SUS TROPAS

DESDE que comenzó la guerra, el Zar de Rusia tomó una participación muy activa y directa en la preparación de las operaciones militares, y no satisfecho de sus resultados ó impaciente por lograrlos mejores, más positivos y más rápidos, anunció el supremo mando de sus ejércitos. Como todos los grandes capitanes que en el mundo han sido, no limitó su acción á dirigir la campaña desde su gabinete, sino que como un verdadero generalísimo inspecciona y observa de cerca todos los elementos con que cuenta para asegurarse el triunfo. Y, curioso contraste; este Emperador que, ahora, en tiempo de guerra, llega hasta las líneas de fuego en visi-

ta de inspección y para alentar á sus tropas con el ejemplo de su valor y de su desprecio de la vida, es el mismo que antes nos pintaban las informaciones, si no miedoso, sí resguardado por múl-

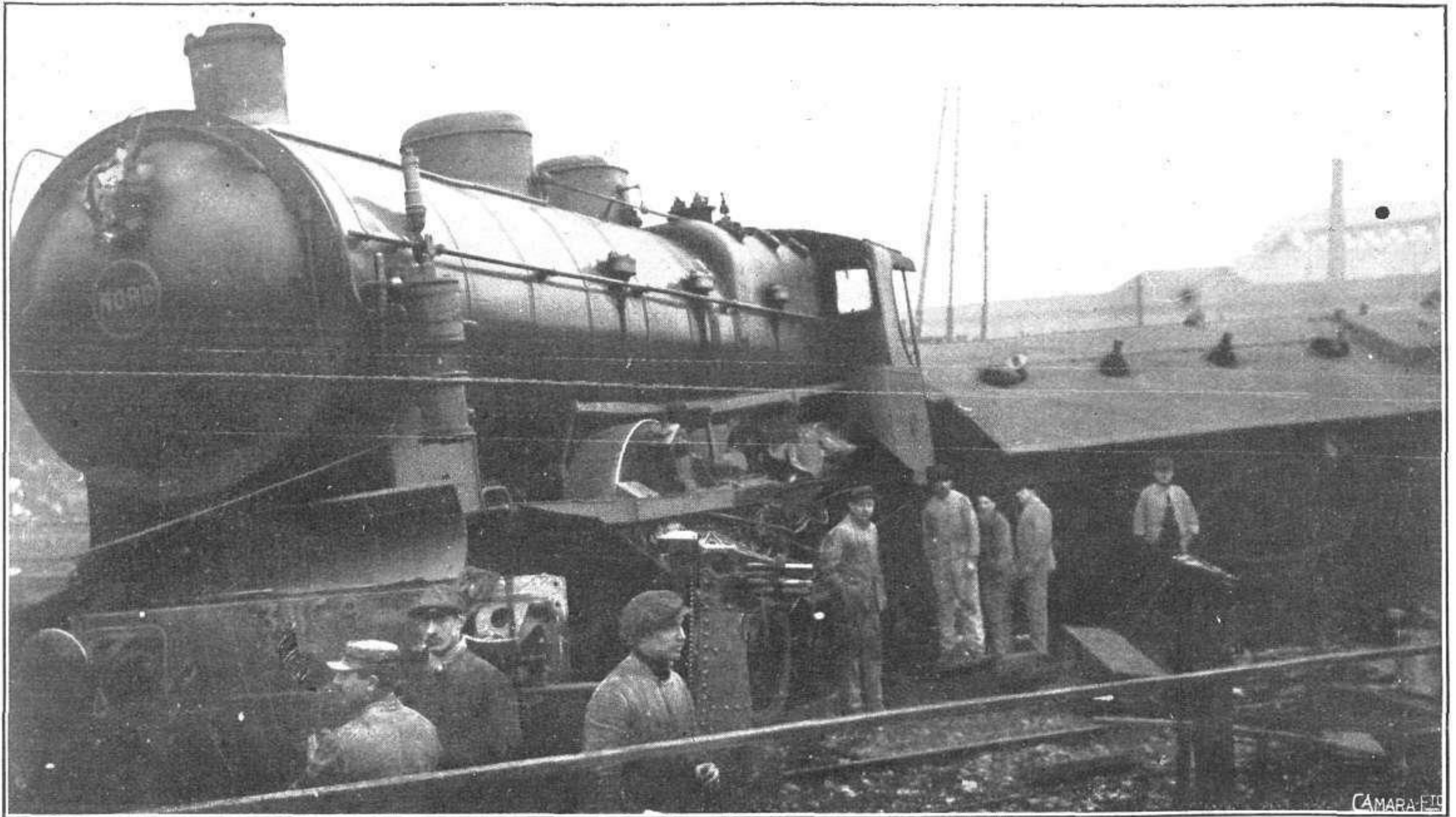
tiples hileras de soldados, de todo contacto con el pueblo, preaviéndose contra sus posibles iras. ¿Mentían las informaciones? Más fácil es que la guerra—por algo se la ha comparado con el fuego que sana y depura—identificando al emperador en un sólo y absorbente sentimiento, el santo amor de la Patria, haya quitado del corazón del primero severidades y rigores, y de alma del segundo hielos de desamor y de descontento, para pensar sólo en la patria.



E. Zar de Rusia inspeccionando la línea de un ferrocarril estratégico en las posiciones del Norte.—Tiradores rusos apostados en un desfiladero, conteniendo un avance de fuerzas austroalemanas

FOTS. CENTRAL NEWS Y UNDERWOOD

UNA CATASTROFE FERROVIARIA EN PARIS



La locomotora del tren rápido de Calais descarriado é incendiado en la línea de París á Saint Denis, por efecto del choque sufrido con un tren de maniobras, y á causa del cual resultaron numerosas víctimas

FOT. HUGELMANN



Obreros de la Compañía y autoridades que acudieron al lugar del siniestro, removiendo los escombros para buscar víctimas del accidente

FOT. BRANGER

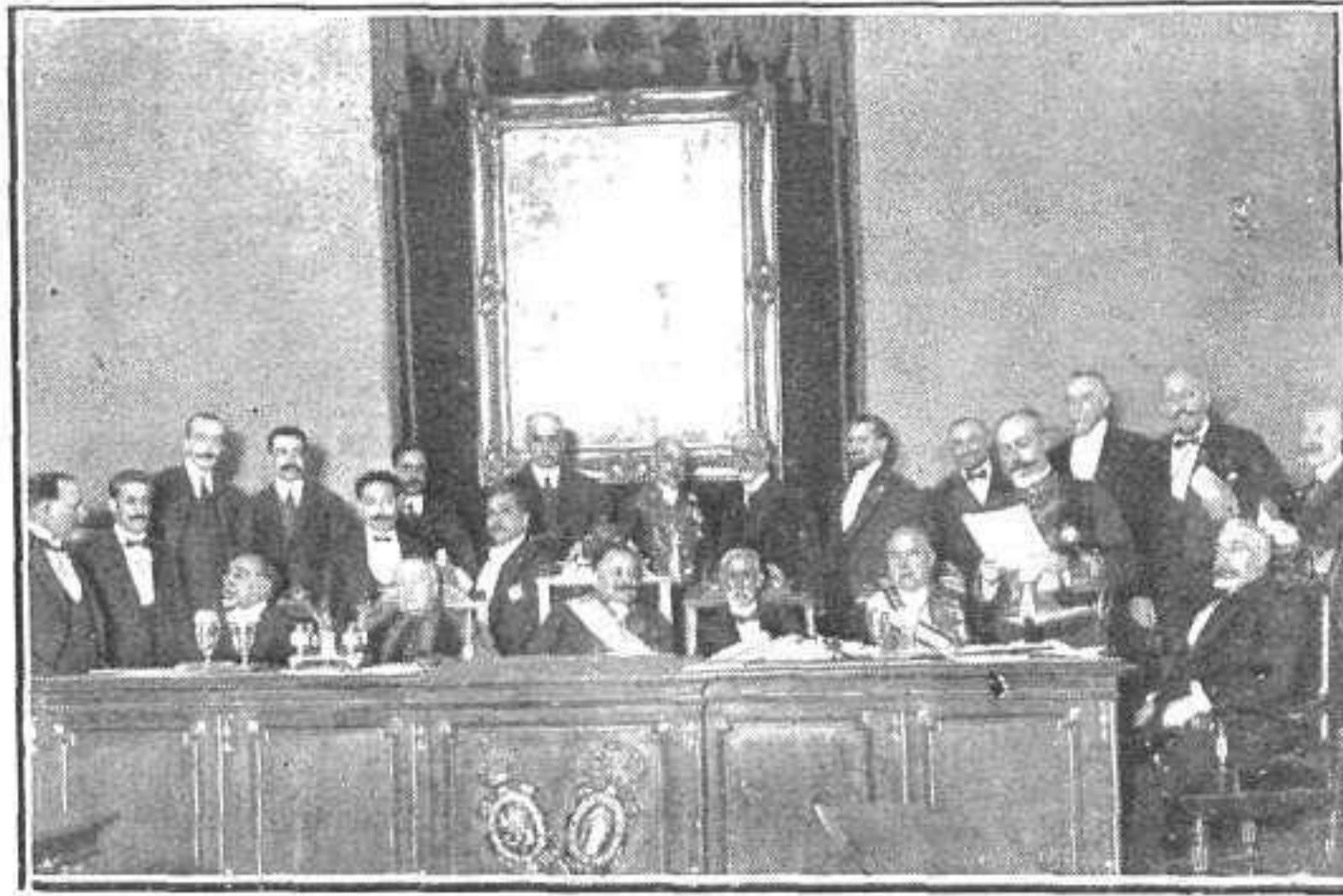
DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA

**D. Nicolás de Peñalver y Zamora**

Conde de Peñalver y marqués de Arcos, gentil hombre de Cámara, senador y ex alcalde de Madrid, que ha fallecido en esta corte el día 5 del actual, habiendo constituido una imponente manifestación de duelo la ceremonia de la traslación de sus restos. FOT. KAULAK

EL día 5 falleció el ilustre prócer D. Nicolás de Peñalver y Zamora, ex alcalde y senador vitalicio. El conde de Peñalver y marqués de Arcos era una figura preeminentísima de la sociedad madrileña, y su muerte ha producido general sentimiento, tanto en la alta sociedad, como en la esfera política y oficial. Al duelo de todos asociamos el nuestro muy sentido.

El domingo celebróse solemne-



Solemne acto de la inauguración de las sesiones de la Real Academia de Medicina, del año actual, efectuado el domingo último

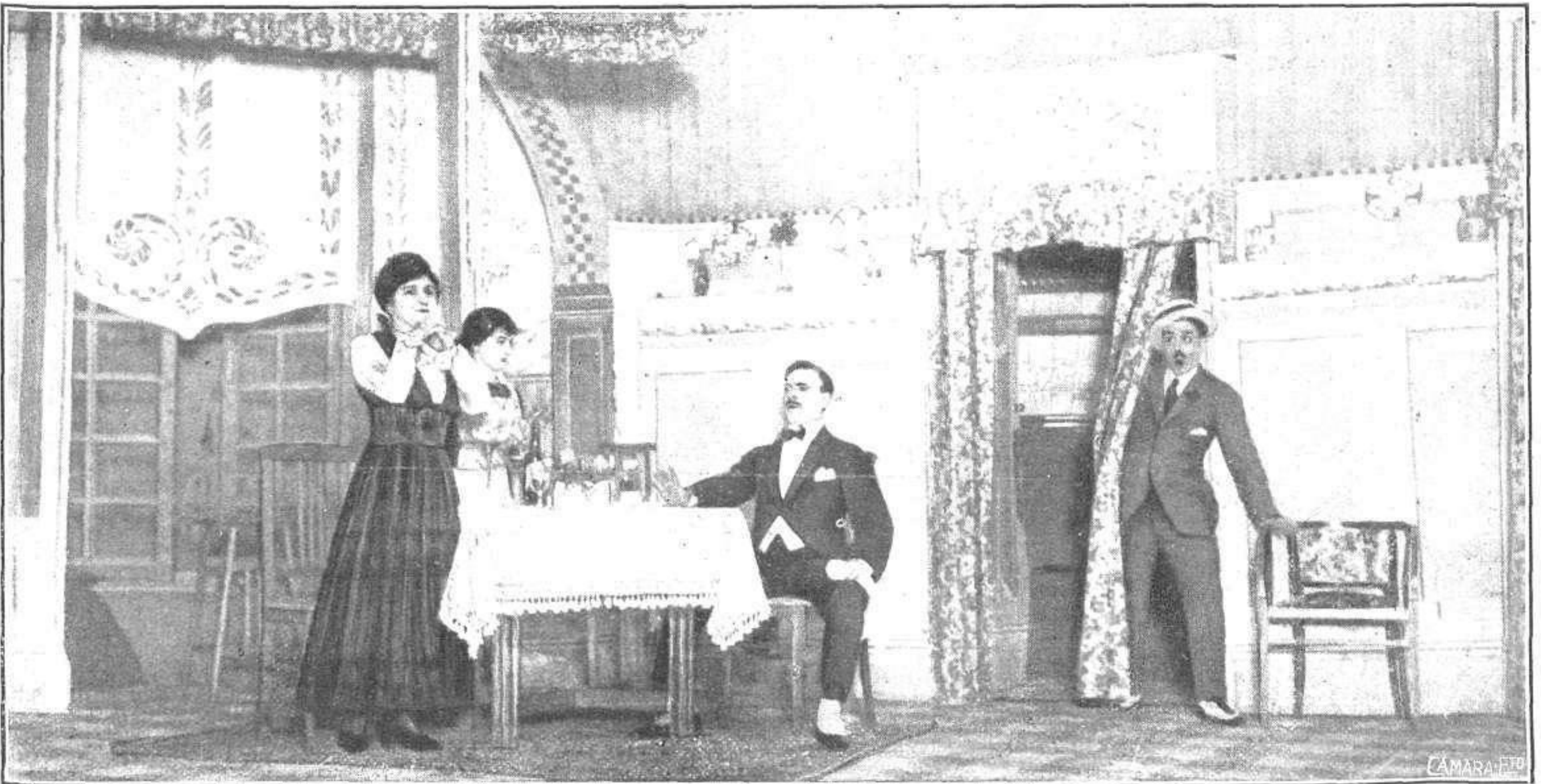


El ministro de Fomento en el acto del reparto de premios efectuado en la Sociedad de Agricultores el día 4 del actual

**Dr. D. José Codina Castellvi**

Médico del Hospital General y académico de la Real de Medicina, que en la sesión inaugural del corriente año, efectuada el domingo último, leyó un notable discurso acerca de "El Problema Social de la Tuberculosis". FOT. KAULAK

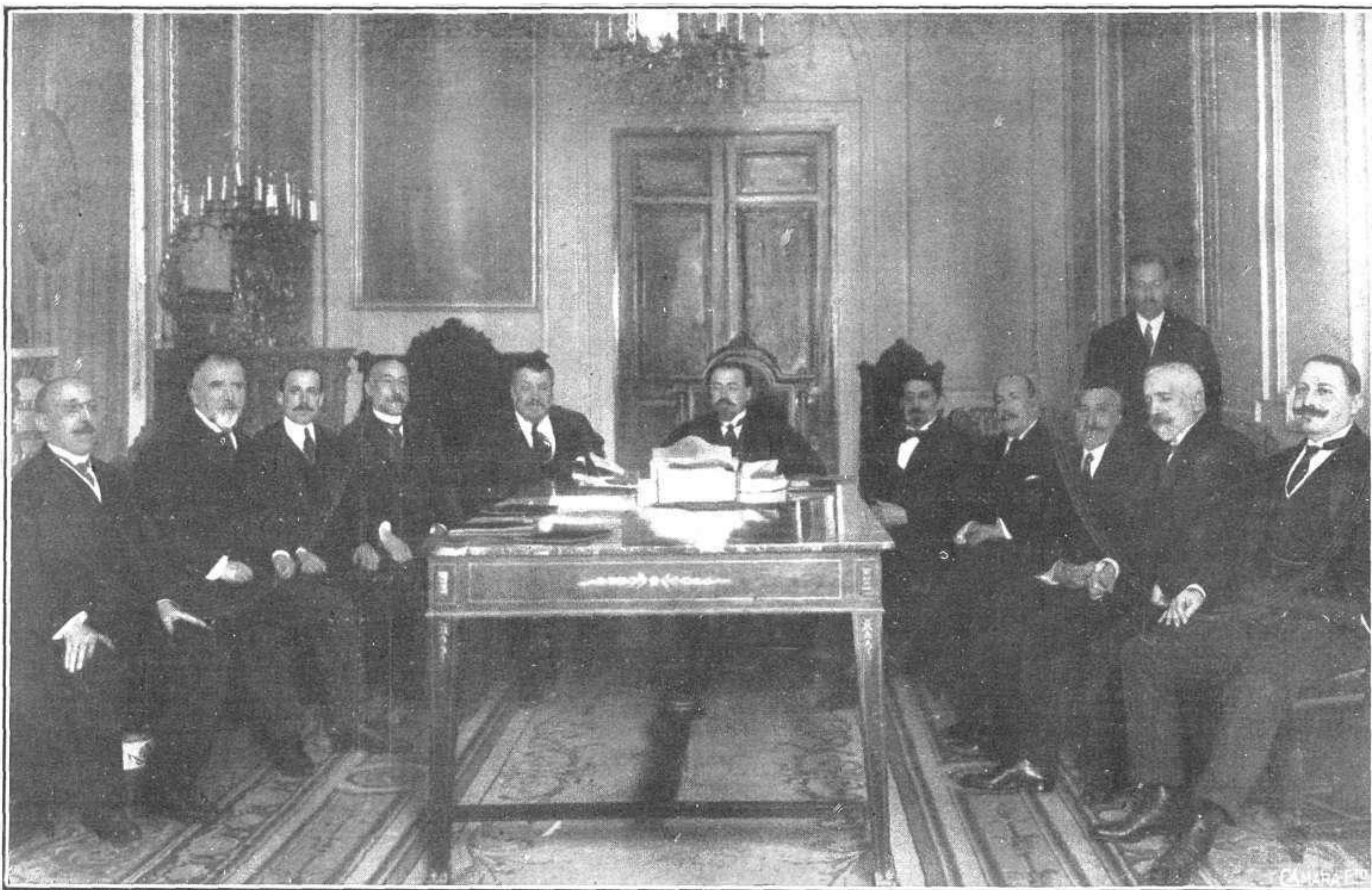
mente la sesión inaugural del año académico de 1916, en la Real Academia de Medicina. De entre los asuntos propios del acto, leyóse el discurso doctrinal, cuyo tema fué «El problema social de la tuberculosis en Madrid», por el doctor señor D. José Codina y Castelló, académico numerario. La apertura resultó brillantísima, como corresponde á los prestigios de la Academia.



Una escena de la comedia en un acto "Té ó café", original del Sr. Buenretiro, estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel

FOT. ALFONSO

LOS CONSEJOS CONSULTIVOS DE LA "CAJA POSTAL DE AHORROS"



El Consejo de Administración de la "Caja Postal de Ahorros", que comenzará á funcionar en el próximo Marzo, reunido en sesión bajo la presidencia del ministro D. Santiago A.ba, en el Ministerio de la Gobernación

EL jueves pasado, y bajo la presidencia del director general de Correos y Telégrafos, Sr. Francos Rodríguez, se reunió por primera vez el Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros. Asistieron los consejeros Sres. Ródenas, director general

del Tesoro; Ródenas (D. I.) jefe de la Caja de Depósitos; D. Basilio Paraiso; D. Pío García Escudero, subgobernador del Banco de España; D. Wenceslao Delgado; D. Manuel de Vicente y Tutor; subdirector general de Correos, Gómez Latorre; vocal obrero del

Instituto de Reformas Sociales, y Auñón, abogado general de Correos. Tratóse de dos puntos importantes: el referente al tanto por ciento que, como interés han de percibir las imposiciones del ahorro postal, y de la posesión de los cargos de la alta dirección.



Ilustres personalidades que constituyen el Consejo de Vigilancia de la "Caja Postal de Ahorros", en el acto de constituirse, que se efectuó el día 1 del corriente en el Ministerio de la Gobernación

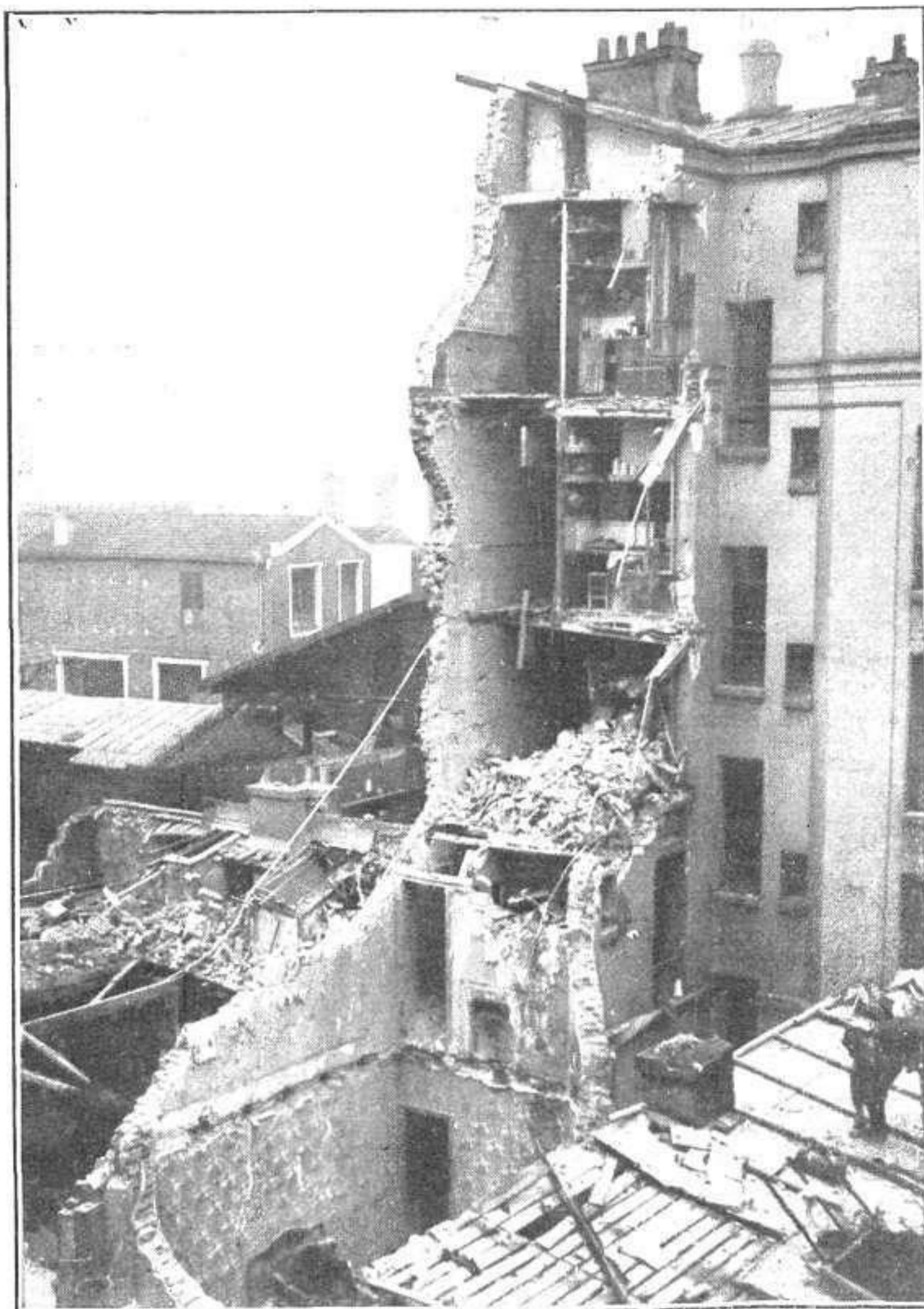
PARIS BOMBARDEADO POR LOS ZEPPELINES ALEMANES

Los periódicos franceses han publicado un interesantísimo relato del bombardeo realizado por un «zeppelin», pues á última hora se ha descubierto que fué solamente uno el atacante, y no varios, como se había creído al pronto. El dirigible alemán dejó caer unas 17 bombas, de las que 14 explotaron, causando, además de 25 muertos y 32 heridos, los destrozos consiguientes en los edificios, y que pueden perfectamente apreciarse por las adjuntas fotografías. Los proyectiles en cuestión son sumamente peligrosos aunque no contengan materias inflamables ó incendiarias ni gases asfixiantes, por su fuerza viva independiente de



Una de las casas destruidas por las bombas lanzadas sobre París por los zeppelines alemanes la noche del 29 del pasado

su poder explosivo. Un simple cálculo demuestra que, arrojada desde 3.000 metros de altura una bomba llega al suelo en doce segundos á una velocidad de 25 por cada uno. En este momento, su fuerza viva es de varios millones de kilogramos; así se explica que, cayendo sobre un plano rígido como la bóveda del Metropolitano, pueda traspasarlo sin que se adviertan en el orificio efectos explosivos. Así se explicará fácilmente el lector ese corte vertical practicado en edificios de muchos pisos, como si una formidable cuchilla los hubiese dividido. El «zeppelin», después del bombardeo, pudo escapar y llegar indemne á su base de operaciones.



Aspecto de dos casas de París sobre las que cayeron bombas lanzadas por los zeppelines alemanes en la noche del 29 del pasado, y que ocasionaron numerosas víctimas



El director de Correos, Sr. Francos Rodríguez, con varios periodistas visitando las obras del nuevo edificio

La pasada semana visitó el nuevo edificio de Comunicaciones el ministro de la Gobernación, Sr. Alba. Le acompañaban el director general de Comunicaciones, Sr. Francos Rodríguez; el subsecretario de Gobernación; los directores de Administración y Seguridad y altos empleados de Correos. El Sr. Alba, seguido de sus acompañantes, recorrieron las diversas dependencias del edificio, deteniéndose especialmente en los locales que se destinan a la Caja de Ahorros Postal. El director general de Comunicaciones, Sr. Francos Rodríguez, facilitó al ministro cuantos datos solicitaba y le dio amplias y detalladas explicaciones relacionadas con todos los servicios del ramo de Correos. El Sr. Alba quedó gratamente impresionado de las obras que se están realizando. Los departamentos que se destinan a oficinas de la Caja de Ahorros Postal, quedarán en condiciones de ser habilitados en un breve plazo. El ministro de la Gobernación, al dar por terminada su visita, manifestó que es preciso activar cuanto sea posible los trabajos, con objeto de que el palacio de Comunicaciones pueda ser inaugurado dentro de pocos meses. Estos son también los deseos del Sr. Francos Rodríguez, según éste manifestó en su reciente visita a las obras de



SR. PALACIOS
Arquitecto



Fachada principal de la nueva Casa de Correos, en la Plaza de Castelar



El director de Correos, Sr. Francos Rodríguez, dando algunas explicaciones a los periodistas, en el patio central de la nueva Casa de Correos

la nueva Casa de Correos. Los deseos y propósitos del ministro de la Gobernación y del director general de Comunicaciones son por demás plausibles. La nueva Casa de Correos es de suma necesidad en Madrid para substituir a los actuales edificios destinados a servicios tan importantes. Los actuales caserones son de aspecto exterior vetusto y antipático y sus dependencias no reúnen, por lo general, las condiciones que exige un servicio que requiere estar escrupulosamente montado, tanto en beneficio del público como de los mismos empleados. Con el nuevo edificio que se levanta en la plaza de Castelar, cómodo y suntuoso, aumentarán considerablemente las ventajas del servicio de Comunicaciones, y al mismo tiempo gana en ornato uno de los lugares más hermosos de Madrid. La amplia plaza contará con un edificio más, digno de la grandeza del Banco de España y de la belleza del Ministerio de la Guerra. De desear es, pues, que los propósitos de los Sres. Alba y Francos Rodríguez tengan una próxima realidad y no se queden, como suele acontecer con los proyectos españoles, en vanas palabras. El servicio de Correos y el público se lo agradecerán, viendo remediadas las deficiencias de los edificios actuales.



SR. OTAMENDI
Arquitecto



Fachada de la Casa de Correos, que dá al Salón del Prado

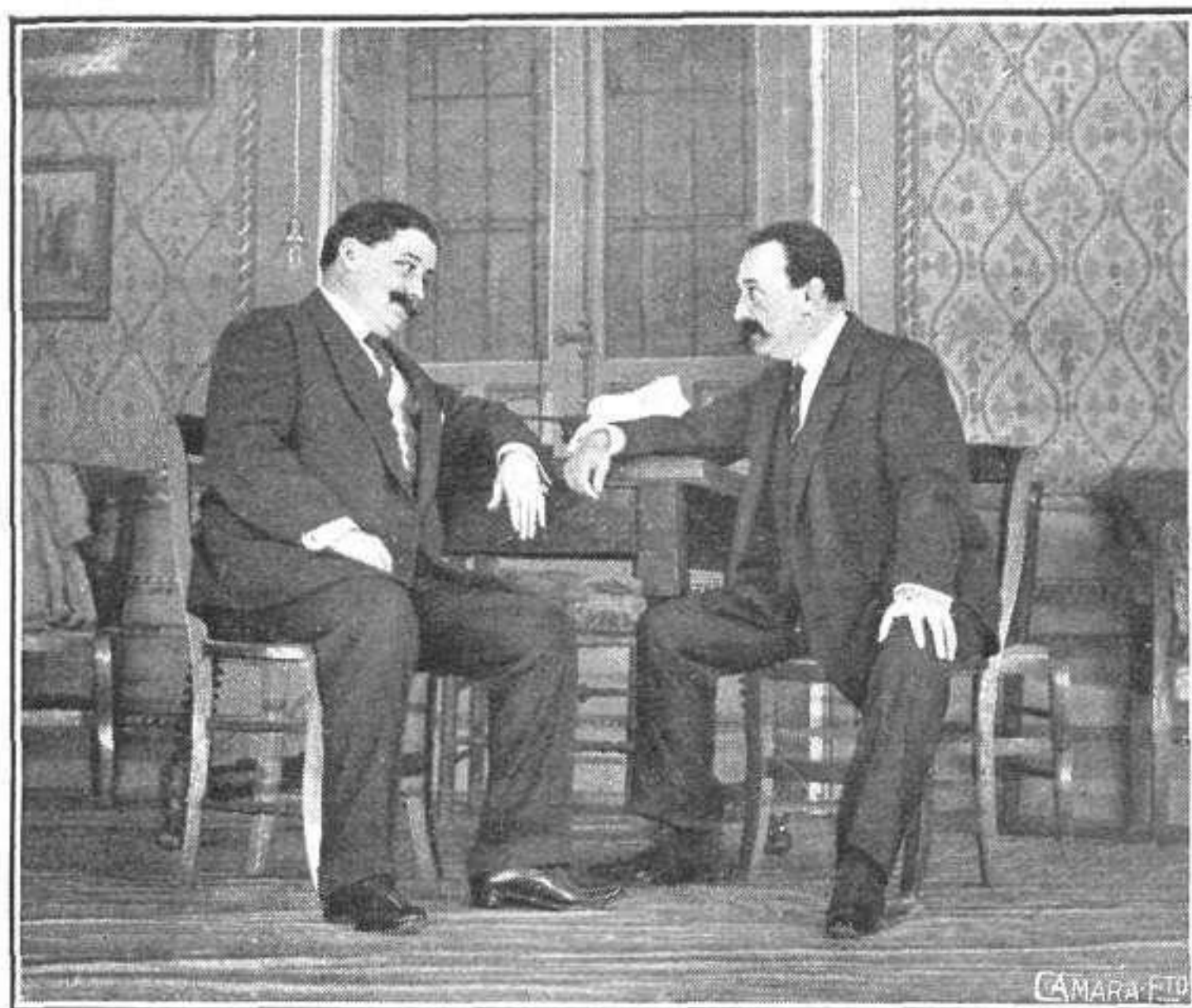


El ministro de la Gobernación, el director de Correos y otras personalidades visitando el nuevo edificio



Fachada de la Casa de Correos, que dá a la calle de Montalbán

“EL TACAÑO SALOMÓN”



Rafael Ramírez y Emilio Thuillier en una escena de la nueva comedia del insigne Pérez Galdós, “El tacaño Salomón”, estrenada con gran éxito en el Teatro de Lara

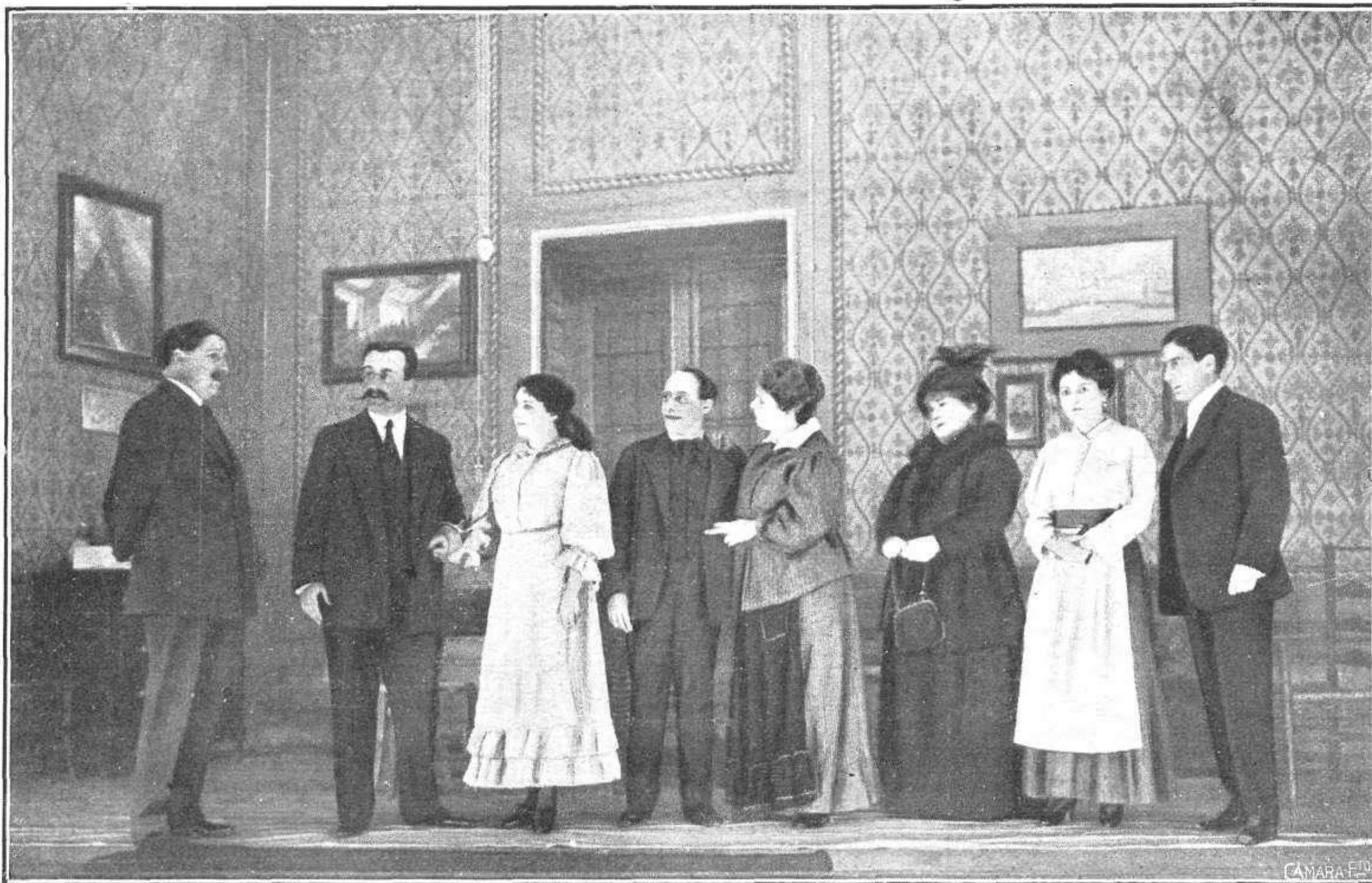


Emilio Thuillier y Mercedes Pardo en una de las más interesantes escenas de “El tacaño Salomón”, hermosa comedia de Pérez Galdós, estrenada en el Teatro de Lara

OTRA nueva obra del genio gigante de Galdós, el sublime y venerable maestro de nuestra literatura nacional, ha venido á rememorar las señaladas fechas de sus grandes éxitos. El miércoles por la noche, en el aristocrático Teatro de Lara, se estrenó la nueva comedia de D. Benito, titulada *El tacaño Salomón*. La obra, que es una bella

máxima puesta en acción y dialogada con la pureza de frase y arte exquisito que caracteriza toda la prosa del insigne maestro, aunque no es una obra genial ó un problema trascendental, es una comedia fina, de argumento y desarrollo fácil y ricamente adornada de pensamientos hermosos. La obra parece, en suma, una obra de juventud fuer-

te, sana y madurada. Tal es el asombroso genio del viejo maestro, que á los setenta y tres años muestra los arrejos juveniles de las luchas a truístas por los ideales. La interpretación notabilísima por parte de todos los artistas de la Compañía y especialmente la labor del Sr. Thuillier, que fué genial y la de las señoritas Abadía y Mercedes Pardo.



Una de las escenas más interesantes de la comedia “El tacaño Salomón”, cuyo estreno se efectuó en el Teatro de Lara la noche del 2 del actual

SEVILLA MONUMENTAL Y PINTOYESCA



Fachada de la Catedral que da entrada al patio de los Naranjos, por la famosa puerta del Perdón

FOT. PÉREZ ROMERO

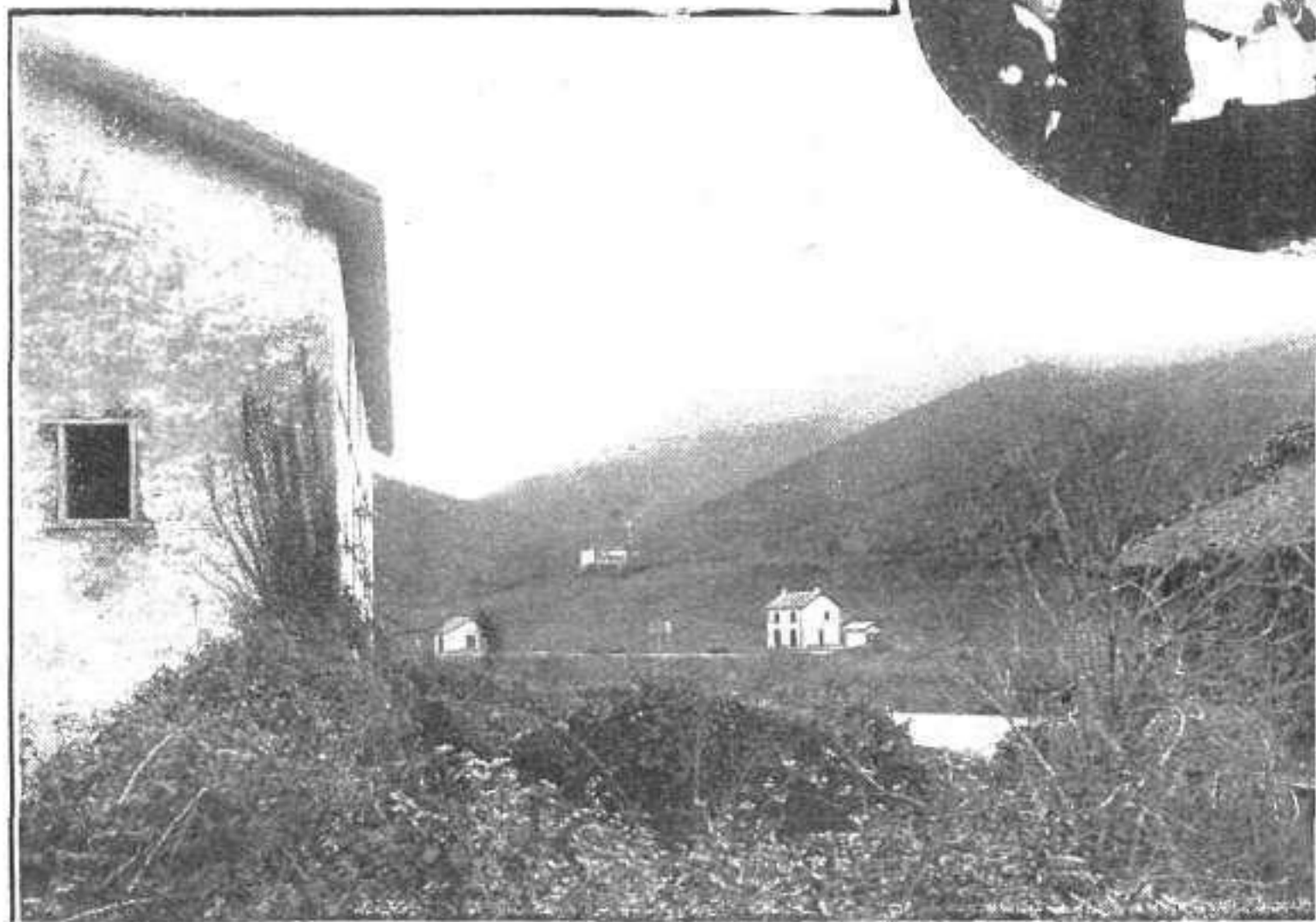
EL NUEVO FERROCARRIL DE IRUN A ELIZONDO



El primer tren de viajeros dispuesto para salir de la estación de Irún

RECIENTEMENTE ha tenido efecto la inauguración del nuevo ferrocarril de Irún a Elizondo, en la prolongación de la vía hasta Santesteban. En los pueblos del trayecto, como asimismo en Santesteban, hallábase la línea engalanada, y el numeroso público estacionado tributó repetidas ovaciones al

paso del convoy y a la comitiva y representación oficial. La inauguración, que ha tenido un carácter en cierto modo particular, pues al iniciarse la época veraniega se reinaugurará el nuevo servicio para el público, ha constituido, no obstante, una grande y simpática fiesta



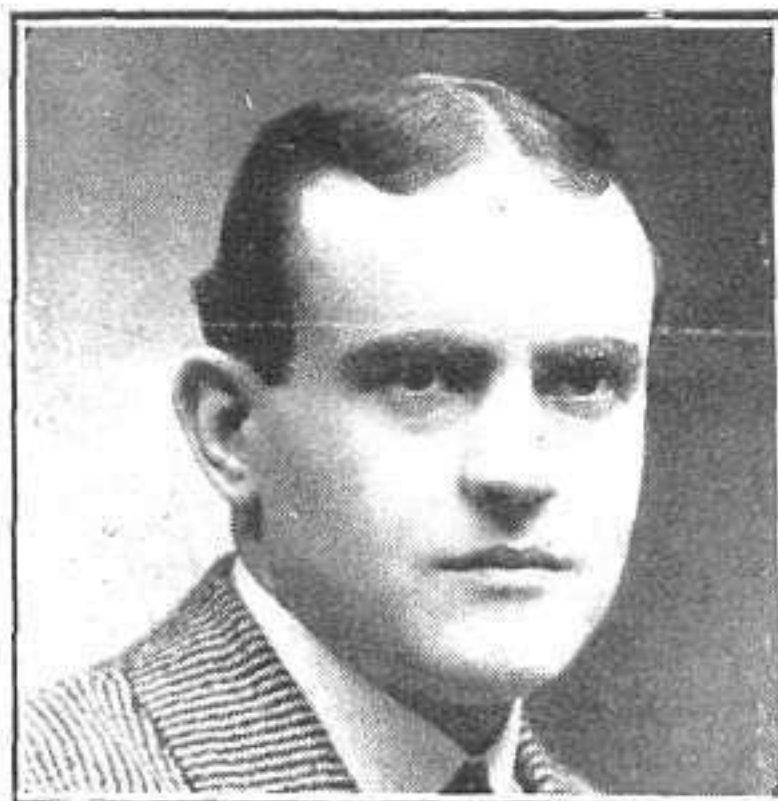
La estación de Yanci-Aranáz, en el recorrido de la nueva línea.—El clero y las autoridades esperando el primer tren en la estación de Santesteban.—Estación de Andariza y puente que limita las provincias de Guipúzcoa y Navarra, y las fronteras de España y Francia que separa el río Bidasoa

FOTS. ARENZANA Y LECUONA

TEMPORADA DE ÓPERA EN VALENCIA



ANGELES OTTEIN
Soprano ligera



JUAN ELIAS
Tenor

EL Sr. Palarés, empresario del Teatro Principal de Valencia, ha sabido reunir valiosos elementos artísticos para formar una Compañía de ópera que ha actuado durante un mes en la hermosa ciudad levantina. El gran tenor Anselmi fué efusivamente ovacionado en cuantas funciones tomó parte. La señorita Campiña ha sido consagrada por aquel público como artista definitiva; Angéles Ottein y Mercedes Massip realizaron labor artística que fué recompensada con unánime aplauso, así como el tenor Elías, cuya labor ha sido insuperable.



MERCEDES MASSIP
Mezzosoprano

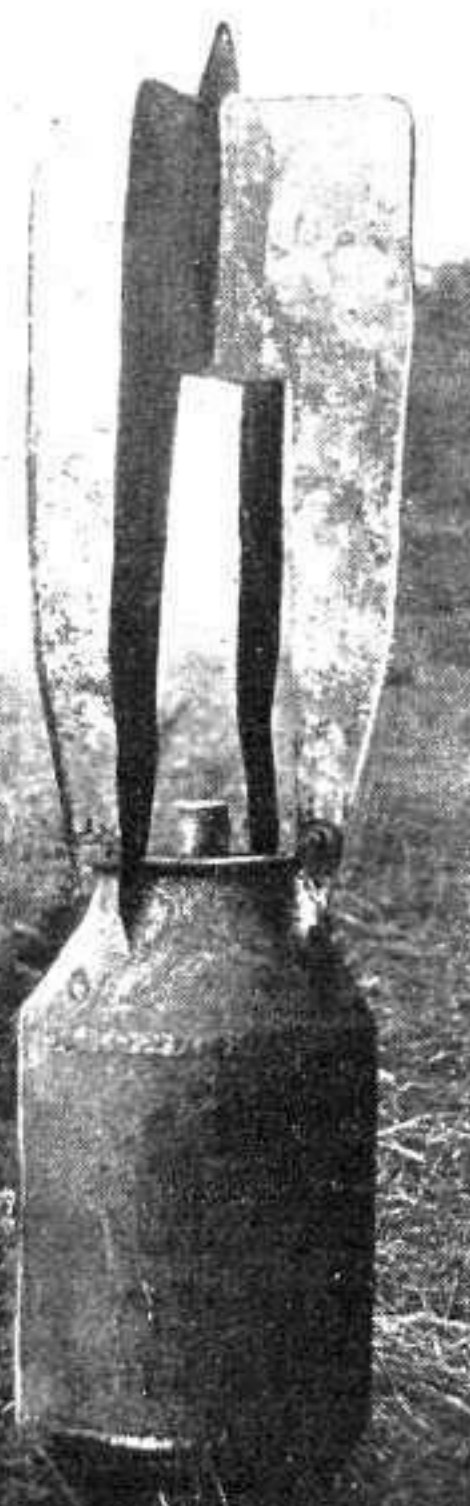


El insigne tenor Anselmi, acompañado del empresario del Teatro Principal de Valencia, Sr. Palarés, del Sr. Fabra y de un redactor de "Mundo Gráfico"



Aparato lanza-bombas, empleado por las tropas francesas

HE aquí una muestra, en las cinco interesantes fotografías que reproducimos en esta página, de la «curiosa fauna» moderna, de la guerra actual. El genio del mal, puesto al servicio de la destrucción y del dolor, furias eternas de todas las religiones de la Humanidad. El minúsculo aparato lanza-bombas que un soldado maneja en el fondo de la trinchera. Por su aspecto de sencilla rusticidad, como un tosco juguete de chiquillo, su contemplación no amedrenta, y hasta se duda que tal adminículo produzca tan



Torpedo aéreo lanzado por un zeppelin sobre las trincheras francesas

bárbaros daños cuando el explosivo salta al aire, impulsado de misteriosa fuerza, para ir más allá, á unos centenares de metros, á destruir cuerpos, tierra y metálicas armas, con el ciego furor de una maldición infernal.

Otra fotografía es un torpedo aéreo; su forma, su cuerpo de acero, tiene cierto terrible parecido con los monstruos voraces y crueles de los abismos submarinos; y, en



Aparato lanza-minas, usado por la artillería franco-inglesa

efecto, en el nuevo elemento que el hombre ha encadenado á su soberbio dominio, en el «mar de aire» ya existen también las horrores alimañas, cuya razón de existencia sólo es misión espantable de dolor y crueldad. Torpedos, minas y bombas. ¡Cuánta inteligencia gastada y cuántas vidas en macabro tributo á la Muerte! El lanza-bombas, la moderna catapulta, el torpedo aéreo, la gran explosiva, la mina subterránea, he ahí los trágicos monstruos de la guerra moderna.



Soldados ingleses en los Dardanelos, esperando los efectos de las explosiones, durante el ataque turco, para recoger peces muertos



El cónstero inglés "Luis", varado en los Dardanelos y bombardeado cruelmente por las baterías turcas

FOTS. CENTRAL NEWS



*No hay nada para el pelo
como el
Petróleo Gal*

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Córdoba.—Los alumnos del Centro Obrero de dicha población acompañados de los profesores en la jira campestre con que fueron obsequiados por la institución



Sabadell.—Socios de los Clubs Náuticos de Barcelona y de Sabadell, que tomaron parte en el festival organizado por estos últimos, con motivo de la inauguración de la piscina "Baños-Real"

FOT. SASTRE



Alicante.—El ilustre actor D. Enrique Borrás rodeado de los numerosos amigos y admiradores, que le obsequiaron con un banquete para celebrar sus grandes triunfos escénicos en aquella población

FOT. CANTOS



Ecija.—Romería á San Antonio Abad, que se ha celebrado con gran animación, y en la que pronunció una notable oración sagrada el cura propio de la Parroquia de Santa Cruz, D. Fernando Torralba, y bendijo los campos el coadjutor de Santiago, D. Juan Bautista Madero Rodríguez

PERÚ

Nuestro comercio de exportación

SEGÚN informes del Sr. López y Muñoz, ministro de España en Lima, pocas ocasiones como la presente podrán hallarse para iniciar un servicio de directos vapores al Perú, pues en la actualidad se hallan suspendidos los viajes periódicos de las líneas inglesas, francesas y alemanas.

El mismo señor presidente de aquella República ha ofrecido prestar todo su apoyo a nuestra expansión comercial, y es lástima que nuestro comercio no se desarrolle como es debido, ya que las transacciones mercantiles, fundadas únicamente al principio en el interés, son las más apropiadas para establecer y estrechar relaciones que no tardan en convertirse en afectivas y en trascender a las políticas, sobre todo en pueblos en que la identidad de origen y de raza predispone a una rápida y cordial inteligencia.

PAQUETES POSTALES

Por acuerdo de las Direcciones generales de Comunicaciones de España y Venezuela, a partir del 20 del actual Febrero se establecerá el cambio directo de paquetes postales entre ambas naciones.

La tarifa aplicable es de 3,50 pesetas para cada paquete que salga de la Península y Canarias y 3,75 desde Baleares.

NORUEGA Y ESPAÑA

Pasta de tomate y pasta de papel

Diversas Cámaras de Industria y de Comercio han realizado activas gestiones para conseguir que el Gobierno sueco acceda a revocar sus disposiciones prohibiendo la exportación de la pulpa o pasta de madera, primera materia indispensable para la fabricación del papel. Como el asunto es de gran importancia para la industria papelera nacional, así como para los periódicos, el ministro de Estado ha prometido interesarse en favor de los deseos que le expuso con tal motivo el marqués de Valdeiglesias en la visita que hizo al Sr. Villanueva en representación de la Junta de periodistas y de la Central Papelera.

Parece ser que en virtud de tales gestiones el Gobierno sueco ha autorizado la salida de varios barcos cargados con pasta de fabricar papel con destino a España, y que no obstante la prohibición dictada se confía en obtener permiso para que se consientan los envíos en cada caso especial que se solicite.

Mientras esto sucede, nos enteramos de que en Noruega se preocupan de que a consecuencia de haber prohibido Francia e Italia la exportación de puré o pasta de tomate, va a crearse un serio conflicto a las innumerables fábricas de sardinas en conserva que existen en aquel país, cuyas fábricas necesitan utilizar dicho producto en grandes cantidades.

En reciente comunicación del ministro de España en Copenhague, Sr. Agüera, se advierte a los exportadores españoles que esta ocasión es la más propicia para colocar la pasta de tomate en Noruega y ganar aquel mercado. Noruega, a su vez, está muy adelantada en la industria de pastas de madera, química y mecánica. El valor de la exportación de esta mercancía en 1913 se elevó a 51.691.200 coronas, y los precios que rigieron en 1915 (Septiembre), por cada 100 kilogramos, fueron los de 9 coronas la pasta mecánica seca y 4 coronas la húmeda; 18 coronas la pasta química seca y 7 coronas la húmeda.

Teniendo en cuenta las necesidades de am-

bos mercados, ¿no podría gestionarse prácticamente el intercambio de los referidos productos entre España y Noruega?

PARAGUAY

Los artículos que pueden venderse en Paraguay son todos los que en general produce nuestra manufactura, pues aquel mercado, además de saber apreciar la excelencia de nuestros productos, no es exigente ni se impone como sucede con otros muchos que tratan de hacer prevalecer gustos y condiciones especiales. Allí todo se adapta con relativa facilidad, sin que se interponga especial obstáculo al capricho de la fabricación europea, que es naturalmente la que domina, porque el país carece de industrias y lo que produce se concreta casi a materias primas extraídas de su propio suelo.

Fácilmente podemos abrírnos paso para que lo que producen nuestras fábricas adquieran allí cada año mayor aceptación, especialmente en el ramo de Tejidos, porque en Paraguay no se elaboran telas ni sus confecciones debido a que no hay fábricas ni pequeños talleres adecuados al objeto. Todo se recibe del extranjero y si algo se prepara o fabrica es con material de la misma procedencia.

En el ramo de conservas podemos trabajar muchísimo, porque nuestras marcas se van extendiendo con aceptación. Lo mismo pudiera suceder con el artículo calzado que tan fácilmente conseguiríamos colocar con un poco de iniciativa. Pero hemos consentido que Norte-América imponga sus marcas en forma tal, que monopoliza casi por completo aquellos mercados. Todos los países de Hispano-América consumen grandes cantidades de calzado extranjero a pesar de la industria local y de los crecidos derechos de importación. Pero prefieren pagar precios elevados (pesos 9 y 10 oro por par) con tal de que la confección sea buena.

Otros muchos artículos pueden colocarse en Paraguay en favorables condiciones. Sólo falta que queramos trabajar con constancia y con fe.

De un reciente informe del encargado de Negocios y cónsul de España, D. Mariano Fábregas Sotelo, tomamos los siguientes nombres de comerciantes establecidos en Asunción (Paraguay):

Señores Canela Hermanos, 25 de Mayo, 51; Juan y Jaime Canela, Libertad, 344; Julio C. Cotas, Palma, 161, y Segura y Latorre, 25 de Mayo, esquina Jégros.

VENEZUELA

ESTADO LARA

Posee minas de cobre, hierro y azufre y produce café, cacao, caracas, azúcar y trigo. La capital es Barquisimeto, con 32.000 habitantes, y en la cual son comisionistas en café: Salomón Bensaya, Federico Ramos y Francisco Sánchez; y principales comerciantes: García Hermanos, R. Jiménez, J. y G. Insausti, Santana y C.^{ta}, Pérez y C.^{ta}, R. Octavio y Calderón e Hijos.

La cuestión del sulfato de cobre

Teniendo en cuenta noticias recibidas del embajador de España en Londres hay gran temor de que el Gobierno inglés niegue todas las peticiones presentadas y que se presenten en lo sucesivo para exportar de allí sulfato de cobre, pues le es ya muy difícil a dicho Gobierno hacer frente a las demandas de las naciones aliadas suyas.

El uso del sulfato de cobre en la agricultura es, hoy por hoy, insustituible, no circunscribiéndose en la actualidad su aplica-

ción a los viñedos, sino que también se extiende a las hortalizas y árboles frutales, que es como decir que abarca toda la producción agrícola.

Ahora bien: el mercado inglés compra a España la pirita de cobre que se necesita para la fabricación del sulfato, siendo nuestra provincia de Huelva el manantial inagotable que suministra el preciado metal sin limitaciones de ningún género. Siendo esto así, creen los inteligentes en el asunto que nuestro Gobierno debía y podría obtener del de la Gran Bretaña la seguridad de una importación a nuestro país de todo el sulfato de cobre que se necesite para la campaña agrícola que está comenzando y que termina en Junio, poco más o menos. Si España proporciona la primera materia y en cambio necesita un producto que deriva de la misma, nada más natural que pactar con el Gobierno de la nación que la aprovecha y asegurar así el consumo del país.

Si esto no surtiera efecto, el Gobierno español debe solucionar por sí propio la cuestión. Allí por los años de 1903 a 1904 se produjeron en la provincia de Huelva, según consta oficialmente, 5.900 y 6.600 toneladas de sulfato de cobre, respectivamente, que se ofrecían al mercado con el nombre de Río-tinto. Desde hace muchos años dicha producción ha desaparecido sin que en ello se fijara la atención de los consumidores porque el mercado nacional no andaba escaso entonces de dicho producto. Ahora que el consumo se ve amenazado por una escasez hondamente perjudicial, convendría que se reanudara el funcionamiento de aquellas factorías que, en defecto de la importación extranjera, llenarían otra vez las necesidades de nuestro mercado agrícola.

PATENTES DE INVENCION

El Ministerio de Fomento ha concedido las siguientes patentes de invención:

A D. Francisco Díaz Cantora, residente en Gijón, Ezeurdia, 8, patente de invención por veinte años, por un «calentador tubular para las aguas de la alimentación de las calderas marinas.»

A D. Miguel Bernat, residente en Buenos Aires, Avenida de Mayo, 791, por una «máquina para preparar café minuta.»

A D. Luis Buil y Bayod, residente en Santander, P.^o de Pereda, 34, por un «nuevo procedimiento para obtener el fósforo por reducción en el horno eléctrico.»

A D. Luis Cervera Moliner y D. Luis Cervera Barrachina, residentes en Barcelona, Colreu, 46, dos patentes de invención, por «un mecanismo de seguridad» y «un sistema de cerradores automáticos para puertas.»

A D. Eliodoro Calatayud, residente en Lérida, Plaza de la Constitución, 4, por una «lámpara eléctrica de doble filamento.»

DISTINTIVOS.—MARCAS

Han solicitado la concesión de diversas marcas y distintivos, los señores siguientes:

Hijos de Galo Adán, residentes en Calahorra (Logroño), una marca de fábrica para distinguir conservas vegetales.

Hijos de D. Ibarreche, residentes en Bilbao, Hurtado de Amézaga, 22, una marca de fábrica para distinguir conservas de pescados.

D. Manuel Pichardo Lepe, residente en La Palma del Condado (Huelva), una marca de fábrica para distinguir vinos finos «Belmonte.»

Señores Maestro y Payá, residentes en Elda (Alicante), una marca de fábrica para distinguir calzado.—L. L.

ENORME REBAJA DE PRECIOS Y MAYOR CREDITO

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

SESENTA PIEZAS Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

Ptas. 9 al mes.

Á TODOS Y Á TODAS PARTES

Facultad de devolución
dentro de los ocho días,
caso de no convenir,

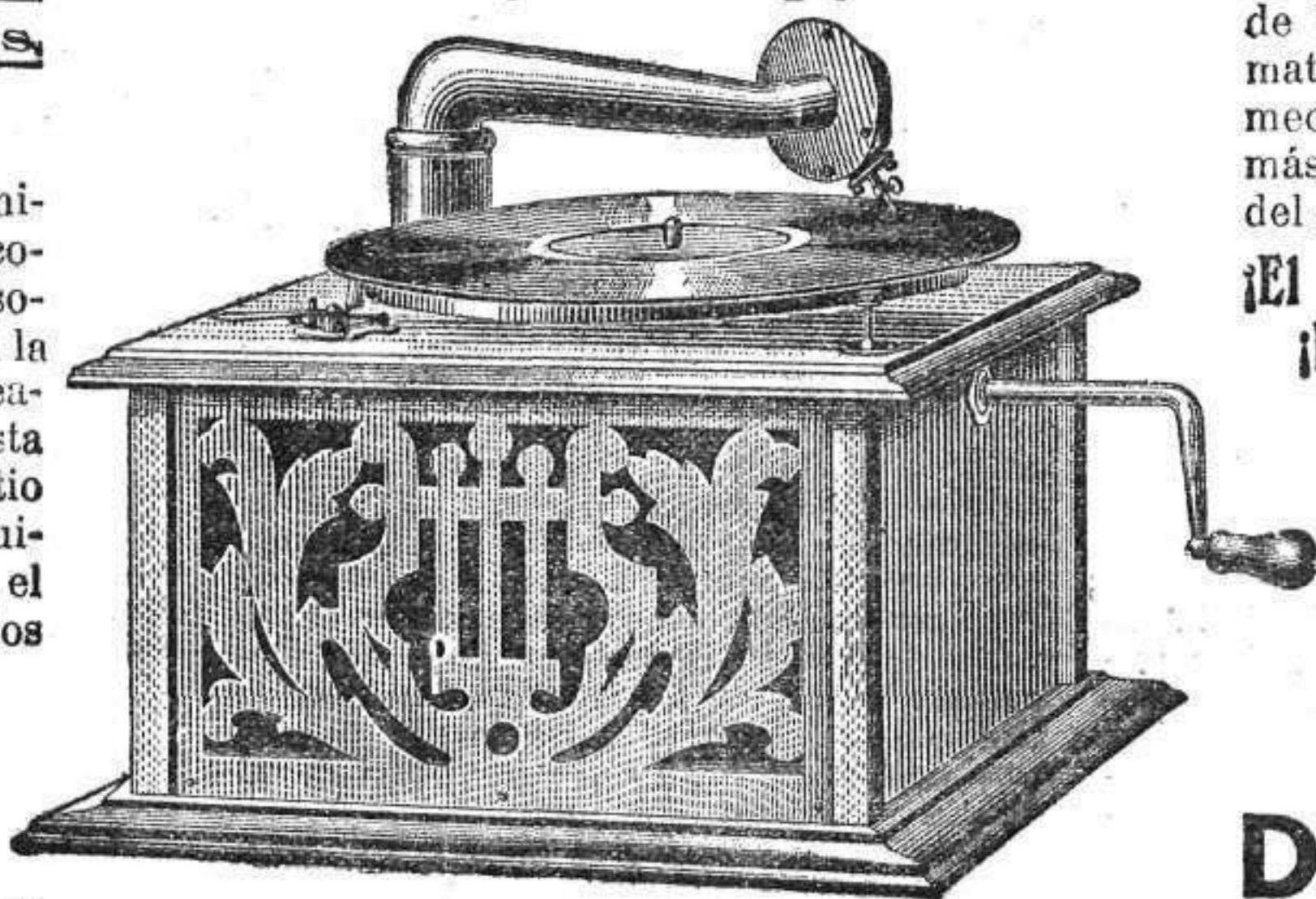
Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección
de 60 piezas
y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 225, dando 25 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra



DESCRIPCION DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**¡El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 225.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 225, solamente pagaderas en 25 meses.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 155, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 7,50 al mes

Pídanse al concesionario
para la venta á plazos

S. Loinaz y Cia.

**PRIM, 39
SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
2.º Las condiciones de compra.

Pruebe los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 10 milímetros, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier comercio. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, caso de no convenir.

USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA. — Siempre 20 años! Usando la PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías.

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórvido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA

es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc. Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona



Añadida á la harina que se emplea para hacer el pan, los dulces, pasteles y bizcocho, hace que la pasta resulte más fina y más digerible.

De venta en principales tiendas de comestibles del país

IMPRENTA ESPAÑOLA

Dirigida por ALFREDO VERDUGO

Periódicos • Libros • Folletos

y toda clase de impresos

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Heru oseados, Fortificados, en dos meses con las

Pilules Orientales

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud

Aprobadas por celebridades medicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó giro postal

á Cebrian y Cía, Lauria 26, Barcelona
Da venta en Madrid: Farm. GAYOSO, Arenal 2
y en todas las buenas farmacias
En Barcelona: Oliver, Hospital, 2.



IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Artritis, Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

4,50 pts. frasco en todas farmacias. Por mayor: F. Bellot, Martín de los Heros, 63
Hijos de C. Ulzurún, Pérez Martín, etc.



SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO

Si sufrís de anemia, si os sentís fatigados, si sufrís debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, alimento ideal aconsejado á los convalecientes, á los débiles, á los ancianos y á todos los que sufren del estómago.

DE VENTA: FARMACIAS Y BUENAS DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, Barcelona

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

D. Wm. S. Rice (S. 909) 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra
Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

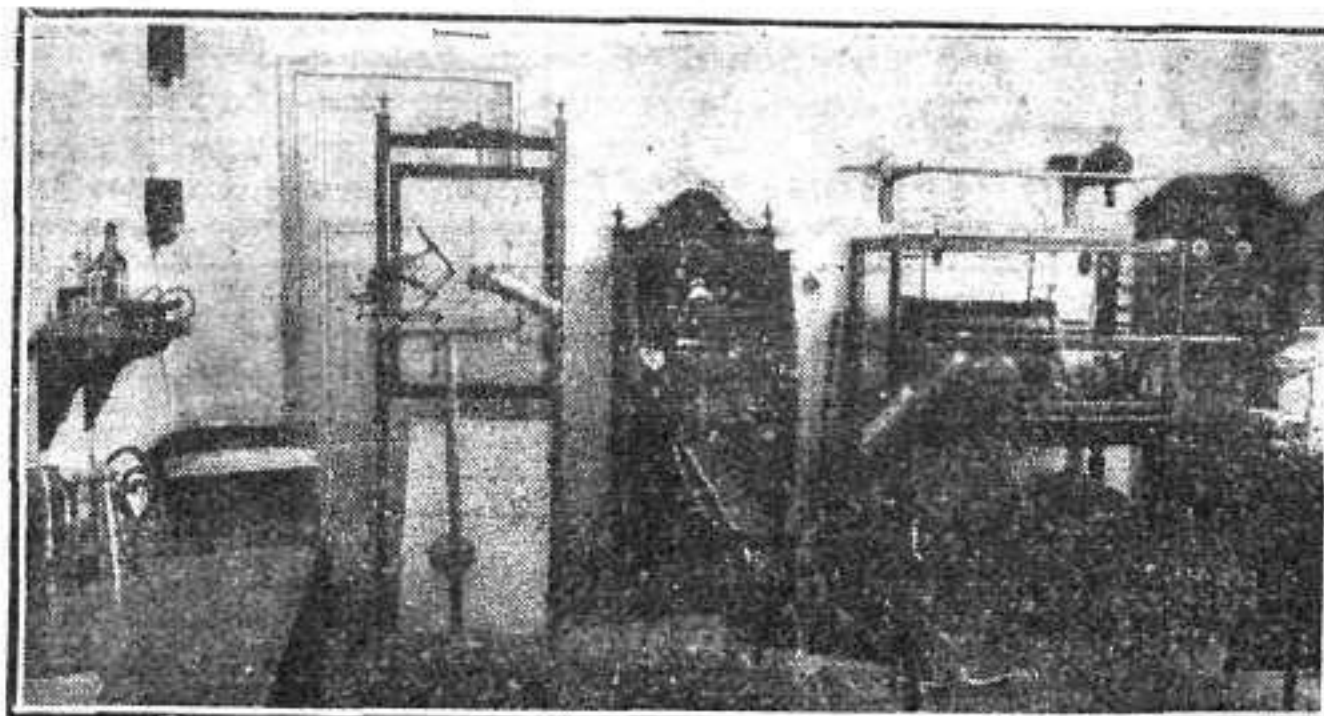
Dirección

SÍRVASE NOTAR No tenemos agentes ni representantes en ninguna parte. Toda persona pretendiendo ser nuestro representante ó vender el método curativo de Rice, ó alguno de sus componentes excepto en nuestra propia dirección como arriba se indica, es un engaño.

INSTITUTO DE FISICA TERAPEUTICA

Duque de Alba, 15, pral.

FUNDADO EL AÑO
1895



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

Baños de luz y aire caliente,
Electricidad, Radioterapia
superficial y profunda.

Instituto de Mecanoterapia
APARATOS SANDER
MASAGE VIBRATORIO

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al
Coaltar Saponiné Le Beuf
su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias.

Escopetas finas de caza y precisión
PARA TIRO DE PICHÓN

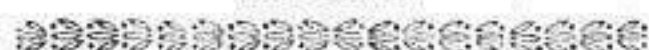


EIBAR.—Victor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Damas educadas

de agradable presencia y ameno
trato, pueden aprender, en corto
plazo, nueva y honrosa profesión
con insignificante gasto y que
ejercida cómodamente en su pro-
pio domicilio, las proporcionará
grandes beneficios con entera in-
dependencia. La Editorial Mutua-
lista. Calle del Doctor Don, nú-
mero 12, Barcelona, enviará por
correo detalles á cuantas señoras
lo soliciten por carta, indicando
dirección.



CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº 1 Dupdo

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.
Son productos
nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

El TE CHAMBARD es

el más agradable y el mejor de los Purgantes.
Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra



el **ESTREÑIMIENTO**
el **empacho gástrico**, la **bilis** y la
acritud de la sangre.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.
Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se
encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia
En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-
instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA



Desde que uso la Loción de Leche de Vaca, no tengo otro pro-
ducto en mi tocador.—Carmen Díaz.

LOCIÓN DE LECHE DE VACA

Cura todas las enfermedades de la piel. Con los polvos Primavera, de Núñez y Cli-
ment, da juventud y aterciopelado.

Precio de los frascos: 1,15, 2, 5,65 y 9 pesetas.

IMPORTANTÍSIMO.—¿Qué médico se atrevería á restar á la Leche de Vaca las grandes propiedades que la naturaleza le ha dado para la higiene del cutis? Ninguno.
Desde Hipócrates, Galileo, Galeno, Eginete, Dioscoride, Pisón, Celso y otros muchos médicos afamados de la antigüedad, que aconsejaban los baños de leche, hasta los de nuestra
época, todos atribuyen á la Leche de Vaca excelentes propiedades, y siendo la **Loción de Leche de Vaca** y la **Nata de Leche** sólo leche de vaca, preparada y combinada con
otros antisépticos que la hacen desinfectante, son los dos productos por excelencia que no tienen rival en el mundo para tocador y para la higiene de la piel.

Venta en Perfumerías, Droguerías y Farmacias. Los pedidos al por mayor á «Núñez y Climent», Atocha, 151; Sres. Pérez y Martín, Alcalá, 9; Martín y Durán, Mariana
Pineda, 10, y Francisco Casas, Travesía del Arenal, 1, MADRID.

LOS DOS GRANDES INVENTOS DEL SIGLO XX SIN RIVAL EN EL MUNDO

Estos dos grandes inventos para la higiene de la piel, que
sin disputa alguna no tiene rival en el mundo, reta á todos sus
similares. Son los únicos productos que las señoras pueden
colocar en su tocador, en la seguridad que son de higiene
absoluta y que con ellos conseguirán tener un cutis sano,
fresco, fino y hermoso. Todo lo contrario ocurre con los de-
más productos que usan para su tocado, lo estropean en
poco tiempo.

NATA DE LECHE (Reína del Tocador)

Esta nata, compuesta de la crema, altamente concentrada de la Leche de Vaca, y pre-
parada con otros antisépticos que la hacen desinfectante, da á la cara hermosura juvenil,
años primaverales. Única para masajes.

Precio: 4 pesetas tarro.

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

*El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.*



Tós, Resfriados, Pulmones endebles.
Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesiteis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

¡EUREKA!!

**ES EL MEJOR
:: CALZADO ::**

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



**Fábrica de Edredones
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES**

VENTA POR MAYOR Y DETALL

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES

PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR". 30 centimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid.—Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero

CANAS

Los cabellos blancos adquieren su primitivo color natural, sin que sea conocido jamás que estén teñidos, usando el insustituible y muy acreditado Aceite Vegetal Mexicano, premiado Grand Prix, Cruces y Medallas. No mancha nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tñe al cabello blanco devolviéndole á éste su color primitivo, sin alterar en nada absolutamente, á los que aún conservan su color natural, (único en su clase). Si alguien duda, se le venderá y remitirá una muestra. F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión.

La casa que más barato vende es la de **PÉREZ HERMANOS**
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis.

Clinica Mateos
Arenal, 1, Madrid

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa **MEAD "Coventry Flyer."** Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. *Prueba de 10 días.* Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks." Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO,
Dept. B. 328, JUMILLA.

RAMOS



Especialidad en bisoñés. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural. Patentado por la Casa **RAMOS**, HUERTAS, 7.

Una Dentadura Inverosímil



Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya mas que sopa.

Si, como su vecino, hubiera usado el **DENTOL**, también él tendría todos sus dientes y podría masticar.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa **FRERE**, 19, rue Jacob, Paris.

Lea usted los domingos

LA ESFERA

Gran Revista Mundial



**Reumatismos
Gota, Piedra
Artritis**

Punzante cual flecha...

el dolor les hiere y derriba, si no se quitan el ácido úrico del organismo, causa de muchas afecciones. Beban en cada comida el agua mineral que se hayan hecho con un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así obtendrán la mejor agua mineral que disuelve y elimina rápidamente el ácido úrico.

1 peseta la caja de 12 paquetes
para hacerse 12 litros de agua mineral.

Depos. único para España: **DALMAU OLIVERES**
14, Paseo de la Industria, BARCELONA
y en todas las buenas farmacias y almacenes. (C)

LA PRENSA

Agencia de Anuncios
de **RAFAEL BARRIOS**

COMBINACIONES DE PUBLICIDAD EN TODOS
LOS PERIODICOS • PRECIOS VENTAJOSISIMOS

Carmen, 18, principal.—Madrid

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas «Kissen», Higiene íntima: irrigación ideal; uso externo; pérdidas blancas suprimidas radicalmente; resultado categórico. Caja, 2,50. Coipel, Barquillo, 1, Madrid.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montería, 41. Madrid.

A BAJO anticuallas! Gramófonos gratis. Pequeños inventos. Artículos novedad. Solicito representantes todas poblaciones. (Apartado 11), Castellón.

A BRIRSE PASO». La mejor obra estimulante de Marden. Hermoso tomo, rústica, 4,25 pesetas; encuadernado, 5,25. Envío gratis Catálogo mejores obras para educación de la voluntad y formación del carácter. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A DMINISTRACIÓN, empleo decente ó representaciones aceptaría caballero joven, con título facultativo, cien mil pesetas fianza. Escribir: Carmen, 18 (Anuncios). M.

A gradecidísimo felicitación. Deséote buen año nuevo. Nada temas diga pasado. Conducta tuya resigname sin conformarme nunca te olvido y espero ir Londres. Sevilla.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, clorosis, neurastenia. Curación infalibles con «Pildoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Alsina-Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta.

A NEMIA, raquitismo, debilidad. «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A NUARIO Guía-Directorio Barcelona 1916. Comercio, Industria, Profesio-

nes, Datos utilidad general, 5,60 pesetas. Librería Síntes, Ronda Universidad 4. Barcelona.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

A VICULTORES. Antes de comprar huevos, gallinas, material incubación pedid catálogo gratis, Granja San Martín Alic nte.

A VICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis. Granja Melina, Nápoles, 101 Barcelona.

B ELLEZA, tersura cutis, consíguese únicamente usando «Ideal Venusina». Remítase enviando pesetas 1,50, franco porte. E. González, Sierpes, 61, Sevilla.

B ELLEZA. Vello, arrugas, cicatrices. Corrección de la nariz. Obesidad. Rambla del Centro, 7, principal. Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ada año recuerda muchos enjambres nocivos. Si cada hora inútil lo llamas, irás.—Nastasio Gallego.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMISIONES. Administración. Buenas referencias. Apartado catorce. Madrid.

C OMPRO tarjetas postales de todas clases; libros científicos y literarios; objetos de escritorio y papelería en general; artículos de bazar. Ofertas con muestras ó catálogos, á Luis Herrera, Librería, Melilla.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.º, Barcelona.

D IARIO de un estudiante en París». Las más interesantes Crónicas de la Guerra Europea, por Gaziel; el mayor éxito de librería. Rústica, 3,25 pesetas; encuadernado, 4,25. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídase farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones,

vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E STOMAGO. Triunfó ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remítete gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Portal, (Barcelona) Mataró.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I mposible atribuir tu silencio falta cariño. ¿Estás enferma? Te abraza tu siempre loco enamorado, Viticultor.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia. Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibireis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ARCIANO. Montería, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

M ISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Bécanne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

N inhc vmhv: Srfuh mrciq jntrj njfum jdvds jstsv sevsh bhjnv ljuh vhnrmj nsvtj vqud vbvsvd jmhy viquv dvlya hdvaj utjerv ndqpr jdvsvd hmjev utvdq ndijs tvuvs cvunv avlpq ushpr jdqaj tjn-jn vmhvo rhuj lqeru v18.

N O MAS TOS. Usando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta, Farmacias, y Barquillo, 23.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibireis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA TENER la palabra fácil. Interesante obra del doctor Stevens, 2,25 pesetas. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sadaba; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítete reservadamente certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 24 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

P ARTOS: Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

P ELUQUERÍA Casa Ruiz, Matute, 6. Postizos propaganda, 15 pesetas. Armaduras para peinados de moda, 1,50.

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América, Alfonso López. Compañía Editores. Carrera San Jerónimo, 12, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES con sueldo, comisión, gastos viaje, solicito. Escribir Juan Marmol, Apartado 536, Barcelona. Remitir sello.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

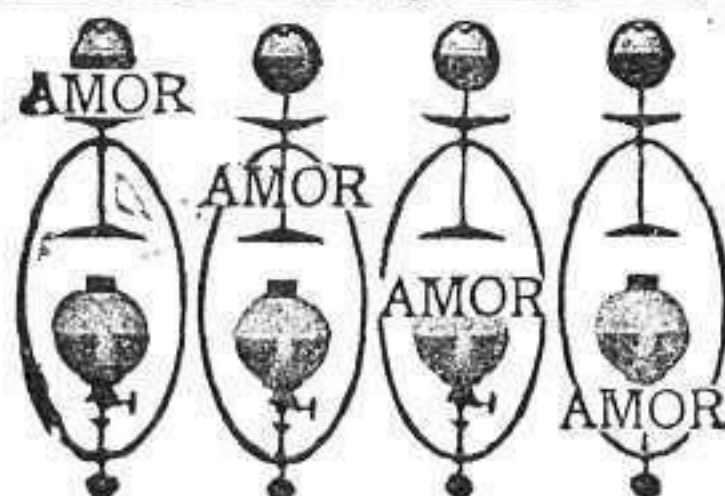
100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combatén el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.

Sin olor. :: Sin humo.

Sustituye petróleo, acetileno &

Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos

FALTAN AGENTES

FERRAN, Fortuñy, 7, M. G., Barcelona

TINTAS "BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

ORO Y PERLAS, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas

Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS

ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2

TELÉFONO N.º 2.449



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives; este cómodo Vendaje, que pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes a todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTÍN P. VIVES**, Rambla del Cent o, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pidase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general

Pedro Molina, Carmen, 23

Se venden y componen de todas las marcas

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á **doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.**

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes, en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **SR. GUANTER**, Preciados, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. Casa fundada en 1880.

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29



Ediciones de encargo. Precios sin competencia. Lista de precios gratis. Jesús y María, 6, Madrid.

TODOS PASTILLAS DEL Dr. ANDREU TODOS

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

Cómo se crían robustos los niños

Con GLAXO, la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que es el UNICO sustituto de la leche materna. Pregúntelo a los médicos y a los muchos miles de familias que lo usan. Evita y cura la diarrea e impide los trastornos de la dentición. Usese el biberón GLAXO modelo de higiene y fácil alimentación. El GLAXO es maravilloso como alimento de ancianos y enfermos, principalmente los del estómago e intestinos, a los que siempre alivia y muchas veces cura. Pídase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y Compañía. Montera, 44, Madrid

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

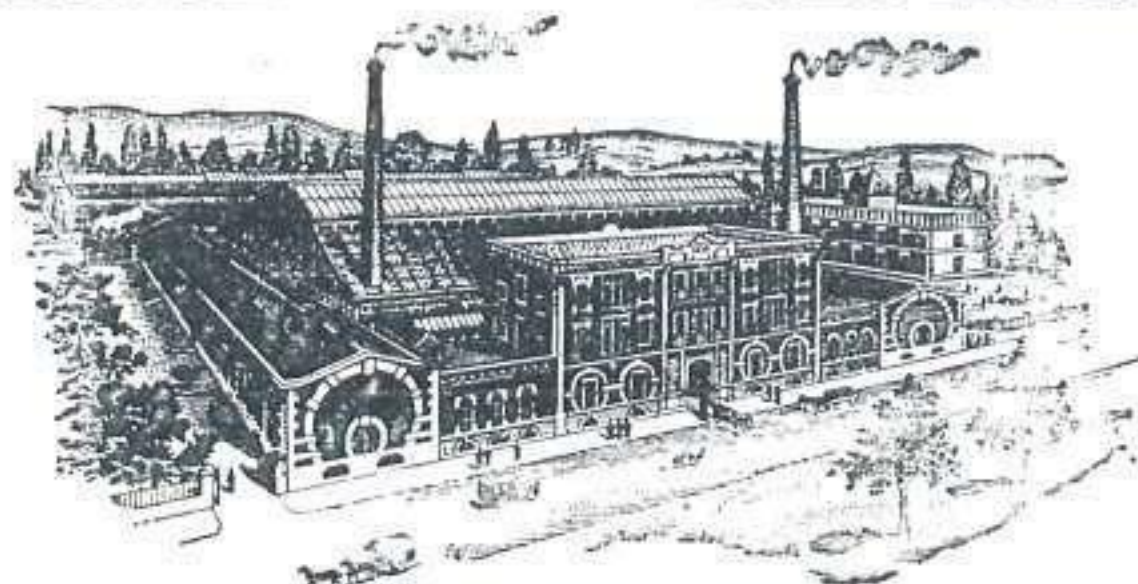
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR
VAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCION CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

PATENTE NUMERO 43.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar